

**KSIĄŻNICA
PROFESORA GERARDA LABUDY
W WEJHEROWIE**

PROJEKT EKSPOZYCJI

ul. Zamkowa 2

Wejherowo

INWESTOR/ZAMAWIAJĄCY:

STAROSTWO POWIATOWE W WEJHEROWIE

ul. 3 MAJA 4

84-200 WEJHEROWO

OPIS TECHNICZNY

PROJEKTANT:

Michalewicz & Co
Al. Niepodległości 120/13
02-577 Warszawa

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:

mgr inż arch Piotr Michalewicz
mgr Łukasz Mieszkowski
mgr. inż. arch Marcin Urbanek

czerwiec 2018

Spis treści

1	INFORMACJE OGÓLNE.....	3
1.1.	Podstawa opracowania	3
-	zlecenie Inwestora	3
-	projekt koncepcyjny z 15.02.2018	3
-	projekt budowlano – wykonawczy budynku księżnicy	3
-	Uzgodnienia międzybranżowe.....	3
1.2.	Opis przedmiotu opracowania	3
1.3.	Stan istniejący	3
1.4.	Uwagi ogólne.....	4
2	ZAKRES ROBÓT	5
2.1.	Elementy ekspozycji.....	5
2.1.1.	Ekspozytory, obudowy, ścianki.....	5
2.1.1.1.	Gablota wprowadzająca	5
2.1.1.2.	Info-kiosk - obudowa ekranu.....	7
2.1.1.3.	Kalendarium - schody	8
2.1.1.4.	Ekspozytory Wnękowe i ścianka A.....	9
2.1.1.5.	Ekspozytory obrotowe	11
2.1.1.6.	Ekspozytory szufladowe i ścianki B,C,D,E.....	12
2.1.2.	Meble i ekrany.....	14
2.1.2.1.	Regały w czytelnicy i archiwum.....	14
2.1.2.2.	Stół w czytelnicy	15
2.1.2.3.	Ekrany projekcyjne.....	15
2.1.3.	Etykietaż i grafiki	16
2.1.3.1.	Gablota wprowadzająca	16
2.1.3.2.	Kalendarium - schody	17
2.1.3.3.	Ekspozytory wnękowe i szufladowe.....	17
2.1.3.4.	Ekspozytory obrotowe	17
2.1.3.5.	Napisy na ścianę	18
3	WYKAZ RYSUNKÓW	19

1 INFORMACJE OGÓLNE

1.1. Podstawa opracowania

- zlecenie Inwestora
- scenariusz wystawy
- projekt budowlano – wykonawczy budynku książki
- projekt koncepcyjny z 15.02.2018
- wytyczne zmian budowlanych z 05.03.2018
- projekt budowlano – wykonawczy budynku książki
- Uzgodnienia międzybranżowe

1.2. Opis przedmiotu opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt przetargowy elementów ekspozycji wystawy stałej Książnicy Profesora Gerarda Labudy w Wejherowie.

Zakres opracowania dla tego etapu, obejmuje ekspozytory i gabloty, ekrany projekcyjne, obudowy monitorów dotykowych, meble wykonywane na wymiar (regały, stół), ścianki związane z w/w elementami oraz okładziny ścian istniejących, a także projekty opisów eksponatów, wszelkich tekstów związanych z wystawą i grafik

1.3. Stan istniejący

Wystawa będzie zlokalizowana w budynku, w którym w trakcie opracowywania projektu trwały prace budowlane i wykończeniowe, związane z jego przebudową i rozbudową.

Budynek posiada dwie kondygnacje nadziemne – parter i poddasze, oraz kondygnację podziemną. Wszystkie elementy wystawy rozmieszczone zostaną w trzech pomieszczeniach na parterze – holu, czytelnicy i archiwum, na klatce schodowej, oraz w jednym pomieszczeniu na poddaszu.

Budynek będzie wyposażony w windę, którą można wykorzystać przy transporcie elementów ekspozycji.

W miejscach wskazanych w projekcie wykonane zostały wzmocnienia – elementy stalowe, przewidziane pod mocowanie niektórych ekspozytorów. Ich rozmieszczenie należy potwierdzić przed przystąpieniem do prac.

1.4. Uwagi ogólne

Materiały użyte do wykonania wszystkich elementów ekspozycji powinny zostać wykonane z tych samych materiałów i elementów wykończenia (jednaki fornir, jednaki kolor szkła, dobrany do forniru laminat HPL etc.).

Wykonawca musi zatwierdzić z Projektantem każdy z w/w materiałów na podstawie próbek.

Za każdym razem, kiedy w poniższym opisie pojawia się słowo 'fornir', należy przez to rozumieć naturalny materiał wykończeniowy z drewna krajowego (np. dąb), o grubości min. 0.8mm.

Dokładny gatunek i kolor zostanie uzgodniony z Projektantem na podstawie przedstawionych przez Wykonawcę próbek.

Niektóre elementy ekspozycji powinny zostać wykonane jako tzw. mock-up, docelowej wielkości. W przypadku zatwierdzenia przez projektanta bez uwag, mogą one zostać wykorzystane w wystawie docelowej. Elementy te zostały wskazane w dalszej części opisu.

Należy potwierdzić rodzaj farby użytej ostatecznie do malowania ścian, ponieważ ma to wpływ na rodzaj folii która zostanie użyta do wyklejania napisów bezpośrednia na ścianach. Na dzień sporządzenia projektu, była to farba akrylowa, matowa, zmywalna.

Projekt oparty został na dostępnej dokumentacji wykonawczej budynku księżnicy i pomiarach wykonanych w ramach stanu surowego otwartego.

Z tego względu, przed rozpoczęciem prac nad elementami wystawy zawartymi w tym projekcie należy dokonać pomiarów w oparciu o stan faktyczny, po zakończeniu wszystkich prac budowlanych.

Wszystkie rozbieżności pomiędzy wymiarami wskazanymi na rysunkach a stanem faktycznym obciążają Wykonawcę. W przypadku istotnych różnic mających wpływ na geometrię, sposób mocowania lub możliwość wykorzystania elementów podkonstrukcji stalowej należy poinformować Projektanta.

Przed złożeniem oferty należy zapoznać się z całością opisu i rysunków i w przypadku pytań lub uwag wyjaśnić je z Projektantem.

Po zatwierdzeniu ceny wszelkie roszczenia z tytułu rozbieżności w dokumentacji nie będą uwzględniane.

Rozbieżności może rozstrzygać tylko Projektant w porozumieniu z Zamawiającym.

2 ZAKRES ROBÓT

2.1. Elementy ekspozycji

2.1.1. Ekspozytory, obudowy, ścianki

2.1.1.1. Gablota wprowadzająca

Materiały:

- rama z drewna klejonego o wymiarach: 250cm (wysokość) x 248cm, gr. 10cm, gł. 38cm, fornirowana
- szyby 2x6mm, bezpieczne z wklejaną folią, przeziernie i półprzeźroczyste. Widoczny wymiar szyby to światło ramy: 230cm (wys.) x 228cm. Ostateczny wymiar zależy od gł. osadzenia w ramie – wg. wytycznych technologicznych wykonawcy.
- oświetlenie: typu linia led, np. Ledvance LF-LTS lub równoważne, rozmieszczone po obwodzie ramy (całkowita długość ok. 915cm)
- płyta mdf 18mm, wym 250 (wys.) x 248cm
- okładzina ścian – płyta mdf fornirowana – rozmieszczenie i wymiar wg projektu.
- płyty GK (2x12.5mm) do wykonania blendy nad ekranem malowane farbą dyspersyjną akrylową, matową, zmywalną, min. 2 warstwy, kolor biały, np. Flügger Flutex 5 lub równoważną, do potwierdzenia (farba musi być taka sama, jak na pozostałych ścianach pomieszczenia).

Wytyczne wykonania:

Gablotę i okładziny ścian należy wykonać zgodnie z rys. E/03 części graficznej projektu.

Gablota ma formę ramy wypełnionej dwoma taflami szklanymi – przezierną i półprzeźroczystą oraz usztywnioną od tyłu płytą MDF.

Rama z drewna klejonego może pozostać niefornirowana, o ile drewno zostanie dobrane do forniru który będzie wykorzystany przy wszystkich elementach ekspozycji (jeden typ).

W każdym wypadku powierzchnie drewniane i/lub fornirowane należy zabezpieczyć lakierem bezbarwnym, matowym.

Łączenie elementów ramy przez girowanie (do narożnika).

W ramach należy wykonać zagłębienia pod instalację tafli szklanych (wielkość wg. wykonawcy), które zostaną uszczelnione taśmą rozprężną (lub w inny sposób proponowany przez wykonawcę).

Należy przewidzieć możliwość wymiany tafli szklanej na wypadek uszkodzenia.

Rama zostanie wstawiona pomiędzy istniejące elementy budowlane – ściankę z gk (ze wzmocnienie z profilu stalowego), ścianę szachtu i sufit podwieszony Sposób mocowania ramy do podłogi i w/w ścian – wg wytycznych wykonawcy.

Może wystąpić konieczność wykonania blendy z płyt GK nad ramą, pod płaszczyzną sufitu, jeżeli sufit nie będzie wykonany w tym miejscu do wysokości 2.50, tylko 2.70. W takim wypadku, między blendą a istniejącymi ścianami, sufitem i ramą, należy pozostawić szczelinę szerokości 0.5cm, wykonaną przez cofnięcie o ten dystans zewnętrznej płyty GK.

Należy przy tym przewidzieć możliwość demontażu ramy celem wymiany linii oświetlenia LED lub w przypadku jakiegokolwiek innej awarii i konieczności dostępu do przestrzeni za gablotą. Sposób demontażu powinien zostać przekazany Zamawiającemu w dowolnej, trwałej i czytelnej formie.

Jako usztywnienie ramy przewidziano płytę mdf, zabezpieczoną przeciwwilgociowo, mocowaną na tylną płaszczyznę ramy.

Szyby o w/w wymiarach mogą zostać podzielone na dwie części – dokładnie w połowie szerokości, jeżeli będą tego wymagały względy technologiczne.

Pierwsza szyba – przeźroczysta, zostanie wyklejona od strony zewnętrznej folią przezroczystą z tekstem wprowadzającym, wg pliku będącego elementem niniejszego opracowania („tekst wprowadzający - gablota”) i opisu pkt. 2.1.3.1

Druga szyba z folią półprzeźroczystą zostanie wykonana z nadrukiem (sitodruk) w kolorze czarnym, wg pliku będącego częścią niniejszego opracowania („portret Labudy – gablota”) i opisu pkt. 2.1.3.1

Za szybą półprzeźroczystą, z nadrukiem portretu prof. Labudy, przy płycie mdf zamykającej gablotę, zostanie zamocowana linia LED, po całym obwodzie ramy. W zakresie Wykonawcy jest zakup i montaż w/w oświetlenia oraz zasilacza, z wykorzystaniem istniejących wypustów.

Oświetlenie będzie regulowane przez przycisk ze ściemniaczem (poza zakresem opracowania)

Okładzina ścian:

Pomiędzy gablotą a istniejącą ścianką szklaną dostawioną do ściany GK znajduje się słupek stalowy konstrukcji tej ścianki. Do zewnętrznej krawędzi ścianki (jej czoła),

należy zamocować płytę mdf fornirowaną w taki sposób, by licowała się zarówno ze ścianką szklaną jak i ramą gabloty.

Za ścianką szklaną, w pomieszczeniu czytelní, na istniejących ścianach oznaczonych na rysunku E/03 (widok B i C), zostaną zamocowane okładziny z płyt mdf fornirowanych, podzielonych na panele o szer.ok 36.5cm, montowanych poziomo.

Typ forniru do dobrania z Projektantem na podstawie próbek. Powierzchnie fornirowane należy zabezpieczyć lakierem bezbarwnym, matowym. W poziome panele łączone na pióro, a w pionie „na styk” – łączenie ukryte (wg detalu na rys. E/03)

Okładzina widoczna na widoku C, styka się z regałem (rys. E/06, pkt. 2.1.2.1) – należy wziąć to pod uwagę przy wykonywaniu tego elementu.

Mocowanie do ściany niewidoczne – przez klejenie.

Wykonawca przygotowuje do akceptacji fragment okładziny pokazujący połączenie przez pióro dwóch ocinków paneli.

2.1.1.2. Info-kiosk - obudowa ekranu

Materiały:

- szyby 2x6mm, bezpieczne, z wklejaną folią, nieprzezierne. Wymiary zgodnie z rys. 04.
- podkonstrukcja stalowa pod mocowanie szyb – wymiary i rozmieszczenie wg. technologii wykonawcy
- elementy mocujące – rotule ze stali nierdzewnej, szczotkowanej, ilość i rozmieszczenie wg wytycznych wykonawcy.
- płyty GK (2x12.5mm) do wykonania blendy nad ekranem malowane farbą dyspersyjną akrylową, matową, zmywalną, min. 2 warstwy, kolor biały, np. Flügger Flutex 5 lub równoważną, do potwierdzenia (farba musi być taka sama, jak na pozostałych ścianach pomieszczenia).

Wytyczne wykonania:

Zabudowę należy wykonać zgodnie z rys. E/04 części graficznej projektu.

Zabudowa z płyt szklanych na konstrukcji stalowej zostanie wykonana wokół ekranu dotykowego, będącego częścią odrębnego opracowania.

Mocowanie szklenia do konstrukcji stalowej za pośrednictwem rotuli systemowych ze stali nierdzewnej.

Instalacja ekranu – mocowanie do ściany, leży po stronie wykonawcy. Ze względu na znaczny wysięg ekranu względem powierzchni ściany, należy przewidzieć konieczność zastosowania dodatkowej konstrukcji wsporczej, oprócz standardowego zestawu będącego na wyposażeniu ekranu.

Zabudowa szklana powinna zostać wykonana w taki sposób, by umożliwić demontaż od strony zewnętrznej na wypadek konieczności dostępu do monitora.

Elementy szklane powinny dochodzić do obudowy monitora w taki sposób, by tworzyć jedno lico z jego ramą / oprawą.

Pomiędzy ramą ekranu a szybami powinna zostać minimalny odstęp (1-2mm).

W miejscu montażu obudowy znajduje się istniejący szacht. Szyby powinny zostać zamocowane w taki sposób, by znaleźć się jak najbliżej powierzchni szachtu. Z uwagi na tą wytyczną, wymiar bocznych płyt szklanych może ulec zmianie, względem zakładanych w projekcie.

Łączenie płyt szklanych na narożnikach przez zeszlifowanie krawędzi (girowanie).

Nad obudową szklaną, od strony ściany z oknem, zlokalizowany jest uskok sufitu podwieszonego. Zasięg obudowy należy dostosować do płaszczyzny uskoku tak, by się licował ze szkłem.

Nad obudową szklaną a pod istniejącym sufitem GK, należy wykonać blendę z podwójnych płyt GK, licującą się z powierzchnią szkła nad wszystkimi trzema ściankami obudowy szklanej. Między blendą a istniejącymi ścianami, sufitem i obudową szklaną, należy pozostawić szczelinę szerokości 0.5cm, wykonaną przez cofnięcie o ten dystans zewnętrznej płyty GK.

2.1.1.3. Kalendarium - schody

Materiały:

- szyby 2x6mm, bezpieczne, z wklejaną folią, półprzeźroczyste. Wymiary zgodnie z rys. 05.
- elementy mocujące – systemowe rotule ze stali nierdzewnej szczotkowanej, ilość i rozmieszczenie wg wytycznych wykonawcy.
- pochwyty drewniane, średnicy 5cm, mocowane do szyb systemowymi rotułami

Wytyczne wykonania:

Kalendarium należy wykonać zgodnie z rys. E/09 części graficznej projektu.

Kalendarium zlokalizowane będzie na klatce schodowej, w duszy schodów, i będzie zastępować balustradę pomiędzy parterem a poddaszem.

Pozostałe elementy balustrady – między kondygnacją podziemną a parterem, oraz na spoczniku poddasza – wg odrębnego zakresu.

Kalendarium składa się z 4 tafli szklanych, które zostaną zamocowane za pośrednictwem rotuli systemowych ze stali nierdzewnej, do policzków biegów schodowych, oraz do istniejącej, stalowej konstrukcji wsporczej (profil zamknięty), pod przeszkleniem zadaszenia klatki schodowej,

Grubości płyt szklanych oraz ich mocowanie należy dobrać tak, by balustrada – Kalendarium odpowiadała wymogom Warunkom Technicznych, zgodnie z §298 tego rozporządzenia.

Pochwyty drewniane (drewno do wyboru na podstawie próbek – dobrane do fornirów), mocowane do szyb również za pośrednictwem rotuli systemowych.

Na płytach szklanych zostaną wyklejone folie z tekstem kalendarium, wg pliku będącego częścią niniejszego opracowania („Kalendarium 1-2”, pkt.) i opisu pkt. 2.1.3.2

2.1.1.4. Ekspozytory Wnękowe i ścianka A

Materiały:

- szyby 2x4mm, bezpieczne, z wklejaną folią, półprzeźroczystą i przeźroczystą. Wymiary zgodnie z rys. E/10A i E/10B
- elementy mocujące – systemowe kleje do szkła i rotule ze stali nierdzewnej szczotkowanej, ilość i rozmieszczenie wg wytycznych wykonawcy
- indywidualne półki pod eksponaty, z płyty MDF fornirowanej
- oświetlenie: typu linia led, np. Ledvance LF-LTS lub równoważne, rozmieszczone po obwodzie wnek okien połaciowych, (całkowita długość ok. 475cm x 5 okien)
- ścianka GK na konstrukcji aluminiowej – 1 płyta 12.5mm + płyta MDF 18mm fornirowana + cokół w laminacie drewnopodobnym HPL (laminat dobrany do forniru)

Wytyczne wykonania:

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z rys. E/10A i E/10B części graficznej projektu.

Ekspozytory:

Ekspozytory mają formę przestrzennych brył, złożonych z kilku tafli szklanych i wykonanych na wymiar półek pod eksponaty. Ekspozytory ustawione w świetle otworów okien połaciowych, w dzień będą wykorzystywać naturalne światło.

Szyby będą ze sobą sklejane krawędziami. Sposób łączenia krawędzi pokazany został na rys. E/10B.

Elementy szklane ekspozytorów będą złożone w dwóch wariantach – dla ekspozytorów otwartych i zamkniętych.

W ekspozytorach zamkniętych dostęp do eksponatu będzie od jego tyłu, przez szybę ('s3' wg zestawienia na rys. E/10B), montowaną na zawiasie do mocowania szkła, przykręcanym do półki pod eksponat i szkła (rys. E/10B, detal 'p2b'). Zawias powinien być zamocowany w sposób niewidoczny od strony zewnętrznej.

Na krawędzi szyby otwieranej (s3), zainstalować uszczelkę silikonową, bezbarwną, w miejscu styku z drugą szybą.

Elementy szklane (szyby 's1a' i 's1b'), należy zamocować między istniejącymi profilami stalowymi, rozmieszczonymi na krawędziach wnęk okien połaciowych.

W miejscach styku szyby z posadzką (gres), należy wstawić bezbarwne uszczelki silikonowe.

Na szybach s2a, s2b i s2c zostaną naklejone folie z tekstami i opisami eksponatów, wg plików załączonych do niniejszego opracowania o nazwach: Labuda 1 (3.2), Labuda 2 (3.3), Labuda 3 (3.4), Labuda 4 (3.5) oraz Labuda5 (3.6) i opisu pkt. 2.1.3.3

Oświetlenie gablot zostanie wykonane za pośrednictwem linii typu LED, montowanych po obwodzie wnęk okien połaciowych, na styku z ich ramą. W zakresie Wykonawcy jest zakup i montaż w/w oświetlenia oraz zasilaczy, z wykorzystaniem istniejących wypustów instalacji elektrycznej.

Oświetlenie będzie regulowane przez przycisk ze ściemniaczem (poza zakresem)

W ekspozytorach zamontowane będą półki z płyty MDF fornirowanej, w formie dostosowanej do obiektów – zgodnie z rys 10B.

Półki będą przykręcane do szkła a łączenia od strony zewnętrznej maskowane rotulami ze stali nierdzewnej.

Wątpliwości co do wyglądu półek – wymiarów i geometrii rozstrzygać z projektantem. Przed wykonaniem wszystkie wymiary należy potwierdzić z projektantem.

Wykonawca przygotowuje i zamontuje 1 ekspozytor, celem weryfikacji rozwiązań i wprowadzenia ew. uwag.

Ścianka:

Ścinaka stanowi wymknienie przestrzeni pomiędzy ekspozytorami a skosem dachu - tworzącej korytarz, umożliwiający dostęp do okien, oświetlenia i obiektów w ekspozytorach zamkniętych.

Wykonana zostanie na konstrukcji aluminiowej z płyt GK, oraz przykręcanych do niej płyt MDF fornirowanych. Płyty fornirowane będą podzielone na panele o szer. ok 34cm, montowane poziomo. W poziome panele łączone na pióro, zgodnie z detalem na rys. 10A, a w pionie „na styk” – łączenie ukryte (wg detalu na rys. E/10A).

Powierzchnie fornirowane należy zabezpieczyć lakierem bezbarwnym, matowym.

W ścianie zostaną wykonane drzwi (w technice meblarskiej), zlicowane z jej powierzchnią, zamykane na zamek z wkładką (bez uchwyty). Zawiasy ukryte. Do zamocowania drzwi należy wykorzystać istniejące słupki konstrukcji stalowej. Między drzwiami a ścianką należy pozostawić minimalną, możliwą technologicznie szczelinę.

Może zaistnieć konieczność zainstalowania w ścianie gniazd (2 sztuki, dostarczone wykonawcy) przez podłączenie od istniejących wypustów.

2.1.1.5. Ekspozytory obrotowe

Materiały:

- szyby 2x6mm, bezpieczne, z wklejaną folią półprzeźroczystą.
- elementy mocujące – systemowe listwy do szkła (profil 'U' - balustradowy) – stalowe lub aluminiowe, w okleinie z forniru
- mechanizmy obrotowe mocowane do w/w profili – tuleje z łożyskami i prętami stalowymi, wg rys. 11 i technologii Wykonawcy – stal nierdzewna szczotkowana,

Wytyczne wykonania:

Ekspozytory należy wykonać zgodnie z rys. 11 części graficznej projektu.

Ekspozytory będą miały formę obrotowych paneli szklanych, osadzonych w systemowych profilach stalowych lub aluminiowych i przytwierdzonych do posadzki oraz do ukrytego w suficie podwieszonym stalowego profilu, za pośrednictwem mechanizmów obrotowych.

Listwy - systemowe uchwyty do szkła (typ stosowanych np. w balustradach szklanych) – muszą zostać zatwierdzone przez Projektanta na podstawie próbek. Boki listwy zostaną zaślepione nakładkami z blachy stalowej lub aluminiowej i również wykończone fornirem.

Powierzchnie fornirowane należy zabezpieczyć lakierem bezbarwnym, matowym.

Wstępna propozycja konstrukcji mechanizmu obrotowego została pokazana na rys. 11. Ze względów bezpieczeństwa (zwiedzającymi mają być przeważnie grupy uczniów) mechanizm powinien umożliwiać obrót ekspozytora o 360st., w każdą stronę, ale w taki sposób, by nie można było wprawić całego ekspozytora w ruch wirujący. Mechanizm ma stawiać opór, lub umożliwiać obrót z przeskokiem o 15st.

Z w/w powodów, wymagane jest wykonanie przykładowego mechanizmu obrotowego – górnego i dolnego, z połączeniem z listwą mocującą szybę i samą szybą, celem sprawdzenia właściwości estetycznych i mechanicznych.

Dolny mechanizm obrotowy łączyć się będzie z posadzką przez podstawę stalową o średnicy 30cm, przykręcaną dyblami / kotwami, ukrytymi pod zaślepkami z tego samego materiału, i w tym wykończeniu co podstawa.

Górny mechanizm zostanie przykręcony do istniejącego profilu stalowego ukrytego w suficie podwieszonym. Przed przystąpieniem do montażu, należy zlokalizować w suficie środek w/w profilu.

Na płytach szklanych z każdej strony ekspozytora zostaną naklejone folie z nadrukami grafik i tekstami o powierzchni wielkości widocznej powierzchni szkła (60 x 260cm), zgodnie z plikami załączonymi do niniejszego opracowania („obrotowy 1”, (...), „obrotowy 12” i opisu pkt. 2.1.3.4

2.1.1.6. Ekspozytory szufladowe i ścianki B,C,D,E

Materiały:

- szyby 2x4mm, bezpieczne, z wklejaną folią, półprzeźroczystą i przeźroczystą oraz nieprzeziernie.
- płyty MDF fornirowane z każdej strony - fronty szuflad
- płyty MDF lub OSB zabezpieczone przeciwwilgociowo - konstrukcja ukrytych skrzyń szuflad.
- oświetlenie: typu linia LED, np. Ledvance SPOT lub równoważne
- prowadnice do szuflad, mocowane od spodu z systemem otwierania 'na wcisk' (np. BLUM tip-on lub równoważny)
- ścianka GK na konstrukcji aluminiowej – 1 płyta 12.5mm + płyta MDF 18mm fornirowana + cokół w laminacie drewnopodobnym HPL (laminat dobrany do forniru)

Wytyczne wykonania:

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z rys. E/12A i E/12B części graficznej projektu.

Ekspozytory:

Ekspozytory będą miały formę szklanych szuflad z pełnym, fornirowanym frontem z płyty MDF, ukrytych w ścianie również wykończonej fornirem.

Powierzchnie fornirowane należy zabezpieczyć lakierem bezbarwnym, matowym.

Konstrukcja każdej szuflady składa się z 5 szyb: na dnie ze szkła nieprzeziernego, boków i nakrywy ze szkła przeziernego, oraz półprzeźroczystej ścianki tylnej. Wymiary każdej szuflady zgodnie z rys. E/12A i E/12B

Prowadnice będą montowane do dna szuflady i powinny mieć mechanizm 'cichego domknięcia', oraz współpracować z systemem otwierania typu Tip-on (np. Blum, lub równoważny)

Przy maksymalnym wysunięciu ok. 3cm szuflady powinny zostać w środku (za licem ścianki)

Front szuflad ma się licować z powierzchnią ścianki w której będą zamocowane.

Konstrukcją wsporczą szuflad są skrzynie z płyt MDF lub OSB zabezpieczonych przeciwwilgociowo, mocowane do konstrukcji ścianki B i C. W tylnej ścianie skrzyni zamontowane będzie punktowe oświetlenie typu LED z wyłącznikiem stykowym, uruchamiającym oświetlenie po wysunięciu szuflady. Włącznik całego obwodu oświetlenia szuflad zlokalizowany jest na ścianie i nie jest objęty niniejszym zakresem.

Na szklanych ściankach bocznych lub górnych szuflad ekspozytorów naklejane będą opisy drukowane na folii samoprzylepnej przeźroczystej z plików opisowych będących częścią opracowania, o nazwach: „Ekspozytor 4.1”, „Ekspozytor 4.2”, „Ekspozytor 4.7”, „Ekspozytor 4.8”, „Ekspozytor 4.10”, „Ekspozytor 4.11”, „Ekspozytor 4.12”, „Ekspozytor 4.15”, „Ekspozytor 4.17”, i opisu pkt. 2.1.3.3

Ścianki B, C, D i E:

Ścinaki stanowią wygrozdzenie przestrzeni, pomiędzy ekspozytorami a skosem dachu, umożliwiające dostęp do kanałów wentylacyjnych, oraz elementów oświetlenia ekspozytorów.

Konstrukcja ścianek B i C jest połączona z konstrukcją skrzyń szuflad. Ścianki D i E to ścianki boczne, wymykające przestrzeń pod skosem dachu od strony wyjścia na taras.

Ścianki wykonane będą na Konstrukcji aluminiowej, z płyt GK oraz przykręcanych do niej płyt MDF fornirowanych. Płyty fornirowane będą podzielone na panele o szer. ok

34cm, montowane poziomo. W poziome panele łączone na pióro, zgodnie z detalem na rys. 12B, a w pionie „na styk” – łączenie ukryte.

Fornirowanie należy wykonać również na krawędziach otworów w ściankach, widocznych po wysunięciu szuflad.

Powierzchnie fornirowane należy zabezpieczyć lakierem bezbarwnym, matowym.

W ściance B i C zostaną wykonane drzwiczki/włazy, w miejscach wskazanych na rysunkach, w technice meblarskiej, zlicowane z jej powierzchnią, zamykane na zamek z wkładką (bez uchwytu). Zawiasy ukryte. Do zamocowania drzwi należy wykorzystać istniejące słupki konstrukcji stalowej. Między drzwiami a ścianką należy pozostawić minimalną, możliwą technologicznie szczelinę.

Może zaistnieć konieczność zainstalowania w ściance gniazd (2 sztuki, dostarczone wykonawcy) przez podłączenie do istniejących wypustów.

2.1.2. Meble i ekrany

2.1.2.1. Regały w czytelnicy i archiwum

Materiały:

- płyty MDF 18mm fornirowane

Wytyczne wykonania:

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z rys. E/06 i E/08 części graficznej projektu.

Regały zostaną wykonane na wymiar, i wstawione w pomieszczeniach pomiędzy istniejące ściany i sufity podwieszane – z uwagi na ten fakt i konieczność zlicowania z krawędziami ścian, oraz styk z innymi elementami ekspozycji (okładzina ścienna – rys. 03/A), przypomina się o bezwzględnej konieczności dokonania dokładnych pomiarów przed wykonaniem.

W pomieszczeniu czytelnicy zostanie ułożona wykładzina dywanowa, w pomieszczeniu archiwum – gres.

Regały mogą zostać podzielone na segmenty inaczej niż na projekcie, ale zmiany w tym zakresie należy uzgodnić z Projektantem

Wskazane w projekcie odstępów między półkami są orientacyjne, dlatego Wykonawca powinien przewidzieć w możliwość zmiany ich położenia (dodatkowe otwory)

W regałach czytelnicy będą wmontowane ekrany (monitory) będące poza zakresem opracowania, ale należy potwierdzić przed wykonaniem ich wymiary, oraz wliczyć montaż (z wycięciem otworów w 'plecach' regału pod gniazda do podłączenia okablowania)

Plecy regału należy również wykonać z płyty o takim samym fornirze jak pozostałe półki, przynajmniej od strony widocznej.

Powierzchnie fornirowane należy zabezpieczyć lakierem bezbarwnym, matowym.

2.1.2.2. Stół w czytelnicy

Materiały:

- płyty MDF fornirowane
- ew. wzmocnienia konstrukcji, zamontowane w sposób niewidoczny (np. pod blatem) mogą być stalowe

Wytyczne wykonania:

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z rys. E/07 części graficznej projektu.

Krawędzie blatu oraz nogi należy wykonać w taki sposób, by efekt dawał wrażenie elementów o tej samej grubości.

Nogi stołu należy wyposażyć w podkładki umożliwiające regulację wysokości / wypoziomowanie.

W przypadku konieczności wprowadzenia pod blatem dodatkowych stężeń ze względu na wielkość mebla, należy skonsultować się z Projektantem.

W blacie zostaną osadzone potrójne ramki z gniazdami np. Simon 54 Nature DRN1/80 lub równoważne. Podłączenie do gniazd w posadzce poza zakresem niniejszego opracowania.

2.1.2.3. Ekrany projekcyjne

Materiały:

- systemowe ekrany projekcyjne z ukrytą ramą i możliwością demontażu (dostęp do okna) np. adeo Screen FRAMEPRO FRONT ELASTIC BANDS z materiałem Wision White PRO lub równoważne.
- folia nieprzezierna do zaklejenia okna (kolor do dobrania na podstawie próbek)

- płyty GK do wykonania blendy nad ekranem malowane farbą dyspersyjną akrylową, matową, zmywalną, min. 2 warstwy, kolor biały, np. Flügger Flutex 5 lub równoważną, do potwierdzenia (farba musi być taka sama, jak na pozostałych ścianach pomieszczenia).

Wytyczne wykonania:

Wszystkie elementy należy wykonać zgodnie z rys. 05 części graficznej projektu.

Ekrany montowane będą między istniejącymi ścianami oraz zabudową ekranu (pkt. 2.1.1.2 niniejszego opracowania) oraz w relacji z krawędzią sufitu podwieszonego.

Ekrany będą ze sobą złożone pod kątem prostym – w narożniku szczelina między ekranami ma zostać minimalna, możliwa w danej technologii.

Ostateczne wymiary i odstęp między ich krawędziami a ścianami i innymi el. ekspozycji są do sprecyzowania po wyborze konkretnego rozwiązania i muszą być dostosowane do wymogu demontażu.

Nad ekranem 1 zostanie wykonana blenda z podwójnych płyt GK malowana farbą białą j.w., licującą się z powierzchnią ekranu 1. Między blendą a istniejącymi ścianami, sufitem i ekranem, należy pozostawić szczelinę szerokości 0.5cm, wykonaną przez cofnięcie o ten dystans zewnętrznej płyty GK.

2.1.3. Etykietaż i grafiki

Elementy ekspozycji zostaną opatrzone opisami danego zagadnienia, oraz podpisami eksponatów, jak również grafikami, których to projekty są częścią tego opracowania. Będą one nalepiane na ścianach lub płaszczyznach szklanych ekspozytorów, jako wycinane z folii liternictwo, lub folie z nadrukowanym tekstem czy grafiką.

Pliki z tekstami i grafikami, w docelowej wielkości i formacie (dotyczy wielkości danego przeszklenia) są zawarte w elektronicznej wersji projektu, w formacie pdf.

2.1.3.1. Gablota wprowadzająca

Na szybie zewnętrznej zostaną wyklejone litery wycinane laserowo z folii czarnej ploterowej, np. typu Oracal 951 lub równoważnej, z użyciem folii transportowej.

Plik z tekstem opisany jest jako „tekst wprowadzający - gablota”

Na szybie wewnętrznej zostanie wyklejona grafika wycinana z folii ploterowej szarej, np. 551 lub równoważnej, z użyciem folii transportowej. Kolor do potwierdzenia na podstawie próbek.

Plik z grafiką jest opisany jako „portret Labudy – gablota”

2.1.3.2. Kalendarium - schody

Na szybie zostanie wyklejona folia o dużej przeźroczystości, np. OraGuard 3951F lub równoważna, w postaci pasów o wymiarach zgodnych z formatami zawartymi w plikach do wydruku. Na szerokości formaty należy dociąć zgodnie z krawędzią szyby.

Dolna krawędź folii ma się znajdować na wysokości dolnej linii pochwytu.

Na foli zostaną wydrukowane napisy w kolorze czarnym, w sposób zapewniający całkowite pokrycie (pełną czerń).

Plik z tekstem opisany jako „Kalendarium - tekst”

2.1.3.3. Ekspozytory wewnętrzne i szufladowe

Na szybach w miejscach wskazanych w projekcie (rys. E/10A, E/12A i E/12B) zostanie wyklejona folia o dużej przeźroczystości, np. OraGuard 3951F lub równoważna, na całej powierzchni przeszklenia (całej ścianie bocznej lub grónej).

Na foli zostaną wydrukowane napisy w kolorze czarnym, w sposób zapewniający całkowite pokrycie (pełną czerń).

Plik z tekstami opisane są jako: „Labuda 1 (3.2)”, „Labuda 2 (3.3)”, „Labuda 3 (3.4)”, „Labuda 4 (3.5)” oraz „Labuda 5 (3.6)”, oraz „Ekspozytor 4.1”, „Ekspozytor 4.2”, „Ekspozytor 4.7”, „Ekspozytor 4.8”, „Ekspozytor 4.10”, „Ekspozytor 4.11”, „Ekspozytor 4.12”, „Ekspozytor 4.15”, „Ekspozytor 4.17”,

2.1.3.4. Ekspozytory obrotowe

. Na szybach, w miejscach wskazanych w projekcie (rys. E/10A, E/12A i E/12B), zostanie wyklejona folia o dużej przeźroczystości, np. OraGuard 3951F lub równoważna, na całej powierzchni przeszklenia.

Na foli zostaną wydrukowane napisy w kolorze czarnym, w sposób zapewniający całkowite pokrycie (pełną czerń).

Po wyklejeniu folii z tekstem, całość zostanie zalaminowana folią przeźroczystą, np. 3951 celem wydruków przed zniszczeniem (tablice będą ręcznie obracane).

Grafiki do tekstów zostaną wydrukowane w następujący sposób:

Zostaną ze sobą zgrzane dwie folie: szara, np. Oracal 970 lub równoważna (kolor do wybrania na podstawie próbek) oraz biała, np. OraJet 3951 na kleju z filtrem szarym lub równoważna,

Na białej foli zostanie wykonany wydruk kolorowy grafiki, a następnie wycięty laserowo po obwodzie.

Całość zostanie naklejona na folię przezroczystą z tekstem, w zaznaczonych na niej miejscach.

Plik z tekstami opisane są jako: „Obrotowy-tekst_1”, „Obrotowy-tekst_2” itd. do „Obrotowy-tekst_12”,

Pliki z grafikami opisane są jako: „Obrotowy-grafika_1”, „Obrotowy-grafika_2” itd. do „Obrotowy-grafika_12”

2.1.3.5. Napisy na ścianę

Na ścianie, w miejscu wskazanym na rysunku E/01 oraz w pliku „Tekst – ściana_lokalizacja” wyklejone zostaną litery z czarnej folii ściennej, ploterowej, np. typu Oracal 951 lub równoważnej, z użyciem folii transportowej.

Plik z tekstami opisane są jako: „Tekst – ściana”

3 WYKAZ RYSUNKÓW

Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się z całością dokumentacji projektowej.

W szczególności, zakres prac ujętych w niniejszym dziale jest przedstawiony na następujących rysunkach:

- E/01 Rzut parteru, rozmieszczenie elementów ekspozycji 1:100
- E/02 Rzut poddasza, rozmieszczenie elementów ekspozycji 1:100
- E/03 Gablota wprowadzająca - parter
- E/04 Info-kiosk - obudowa szklana monitora
- E/05 Ekrany projekcyjne w holu
- E/06 Regały w czytelní
- E/07 Stół w czytelní
- E/08 Regały w archiwum
- E/09 Kalendarium – schody
- E/10A Ekspozytory wnękowe
- E/10B Ekspozytory wnękowe i ścianka A
- E/11 Ekspozytory obrotowe
- E/12A Ekspozytory szufladowe i ścianka A
- E/12B Ekspozytory szufladowe i ścianki C,D,E