

ZARZĄD POWIATU WEJHEROWSKIEGO

*Sprawozdanie roczne z wykonania planu
finansowego Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki
Kaszubsko Pomorskiej w Wejherowie
za 2022 rok*

Wejherowo, 28 marzec 2023 r.

Sprawozdanie z działalności i wykonania planu finansowego
Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie
za 2022 rok

GROMADZENIE ZBIORÓW

1. Kontynuowano dotychczasową praktykę gromadzenia zbiorów, świadectw regionalnego dorobku kulturowego poprzez pozyskiwanie darów, wymianę eksponatów i zakupy.
2. Zbiory Działu Prasy zostały uzupełnione o egzemplarze wielu periodyków, m. in.:
 - „Wejherowski Rocznik Kulturalny” (z lat: 2019 oraz 2021)
 - „Zeszyty Muzeum Stutthof” (z lat: 2013 – 2016, 2018 – 2021)
 - „Teki Kociewskie”. Czasopismo społeczno-kulturalne Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Tczewie (z lat: 2007, 2016 – 2019)
 - „Libri Gedanenses”. Rocznik Biblioteki Gdańskiej (z 2020 r.)
 - „Zeszyty Gminy Puck” (z 2019 r.)
 - „Zapiski Puckie – Pùcczé Skriblënë” (z lat: 2018, 2020, 2021)
 - „Kluka”. Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Chojnicach (z lat: 2019, 2020, 2021)
 - „Nasze Pomorze”. Rocznik Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie (z lat: 2019, 2020, 2021)
 - „Muzealnictwo”. Rocznik Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (z lat: 2020, 2021)
 - „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”. Pismo Instytutu Archeologii i Etnologii PAN (z 2020 r.)
 - „Pomorania Antiqua”. Rocznik Muzeum Archeologicznego w Gdańsku (z lat: 2019, 2021)
 - „Rumskie Nowiny”. Biuletyn Informacyjny Urzędu Miasta Rumi (z 2021 r.)
 - „Gminny Biuletyn Informacyjny Rady i Wójta Gminy Luzino” (z lat: 2020, 2021)
 - „Pomerania” (z lat: 2012, 2020, 2021)
 - „Dzieje Najnowsze” (z 2021 r.)
 - „Przegląd Zachodni” (z 2021 r.)

Dołączenie do zbiorów podręcznych działu 2 kserokopii „Jednodniówki Tow. Filomatów przy Gimnazjum Klasycznym w Kościerzynie” z lat 1929 i 1931 użytych przez D. Majkowskiego

 - „Biuletin Radzëznë Kaszëbsczégò Jãzëka” (z lat: 2007 – 2020) (dary od Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Gdańsku)
 - „Rocznik Statystyczny Gdańska” (z lat: 1946 – 1965, 1971, 1983, 2000, 2003)
 - „Rocznik Statystyczny Województwa Gdańskiego” (z lat: 1961, 1966, 1974, 1981, 1994, 2000 – 2021)
 - „Rocznik Statystyczny Gdyni” (z lat: 1965, 1986, 2001, 2006, 2021)

- „Województwo Pomorskie – podregiony, powiaty, gminy” (z lat: 2005 – 2019)
 - „Rocznik Statystyczny Kultury 1945 – 1967”
 - „Struktura narodowo-etniczna, językowa i wyznaniowa ludności Polski. Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań 2011” (2015 r.)
 - „Atlas statystyczny województwa pomorskiego” (2018 r.)
(dary od Urzędu Statystycznego w Gdańsku)
 - „Amtliches Kirchenblatt für die Diözese Culm”, Pelplin (z lat: 1890 – 1899)
 - „Zeitschrift des Westpreussischen Geschichtsvereins”, Danzig (1888 r., z. XXIV)
 - „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu” (1937 r., z. 9 – 10)
 - „Orędownik Diecezji Chełmińskiej (1959 r. nr 11 – 12, 1970 r., nr 1 – 4)
(dary od ks. dra Mariana Miotka).
 - „Libri Gedanensis” (Biblioteka Gdańska PAN)
 - „Nasze Pomorze” (Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie)
 - „Zapiski Puckie” (Muzeum Ziemi Puckiej)
 - „Szkice Człuchowskie” (Muzeum w Człuchowie)
 - „Kartuskie Zeszyty Muzealne”(Muzeum Kartuskie im. Fr. Tredera)
 - „Zeszyty Muzeum Stutthof” (Muzeum Stutthof w Sztutowie)
 - „Przegląd Zachodni” (Instytut Zachodni w Poznaniu)
3. Do Działu Sztuki i Etnografii przyjęto w darze eksponaty. Zasoby Muzeum wzbogaciły się o sztandar Związku Młodzieży Wiejskiej Gmina Wejherowo. Przyjęto także zbiory przekazane przez Tomasza Żmudę-Trzebiatowskiego, m.in. okulary, porcelana. Przyjęto także zasoby po Jerzym Kiedrowskim, dar od pana Andrzeja Buslera. Pozyskano cztery obrazy Henryka Stankiewicza od córki artysty, pani Anny Widuto.
 4. Dział Fotografii i Dokumentów Życia Społecznego wzbogacił się o album ze zdjęciami i dokumentami życia społecznego dotyczącymi Wejherowa. Zdjęcia i pocztówki przekazane przez Tomasza Żmudę-Trzebiatowskiego.
 5. Dział Rękopisów i Starodruków wzbogacił się o spuściznę profesora Andrzeja Zbierskiego oraz inkunabuł z 1482 roku Pomponiusza Meli – „Pomponij Mellae Cosmographi geographia”.

OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

1. Do Ksiąg inwentarzowych w poszczególnych działach wpisano 2270 pozycji, do Księgi akcesji wpisano 908 pozycji i do Rejestru pomocniczego (w Dziale Sztuki i Etnografii oraz w Dziale Muzyki) wpisano 90 pozycji.

Łącznie 3268 pozycje, w tym:

- dary: 2567
- kupno: 135
- zasób: 566

3. Opracowano 2184 kart inwentarzowych i indeksowych w wersji papierowej, 6 w wersji elektronicznej „MONA” (w Dziale Sztuki i Etnografii), a także 651 – w systemie Virtua (w Dziale Literatury i Prasy oraz w Dziale Rękopisów i Starodruków).
4. Opracowywano m.in.:

- obszerny zbiór rękopisów z Pomorza (XVII, XVIII, XIX w.) przekazanych do Muzeum w latach siedemdziesiątych/osiemdziesiątych przez J. Puzynę. Kolekcja zawiera różnego rodzaju dokumentację z parafii, urzędów, biur notarialnych działających na Pomorzu w latach ok. 1670 – 1900, z miejscowości: Tczew, Gdańsk, Pelplin, Koszalin, Kwidzyn, Gniew, Miłobądz, Kartuzy, Kościerzyna, Żukowo, Subkowy, Wejherowo, Starogard, Żarnowiec, Dalwin, Chełmno i.in. (zbiór kilkuset, głównie niemieckojęzycznych, sygnowanych rękopisów na papierze czerpanym)
- akta personalne Stanisława Krzywosądzkiego (ogrodnika z Będlewa) z lat 1874 – 79
- materiały różne zw. z postępowaniami spadkowymi m.in. po: Franciszku Rajskim (Gogolewo), Teodozji Raczek, Helenie Ensz (Gdańsk), Edwardzie Rahn (Bydgoszcz), Wilhelminie Muller (Kołobrzeg) – korespondencja, druki urzędowe, postanowienia sądu (wszystkie datowane na dwudziestolecie międzywojenne)
- dokumenty różne, zw. z Bankiem Ludowym w Osieku z lat 1929-36 (regulaminy, korespondencja)
- dokumenty z lat 1934-40, zw. z postępowaniem sądowym w spr. własności Łucji i Pawła Rybińskich (parcele w Wąglikowicach w okolicy Kościerzyny)
- kronikę klasy II B ze Szkoły Podstawowej w Starogardzie z lat 1934-35
- zbór notatników/zeszytów z zapiskami Antoniego Wicy, dot. historii Pomorza z ok. 1979 r. oraz fragment korespondencji A. Wicy z Muzeum PiMK-P w Wejherowie w sprawie przekazania zbiorów (pojedyncze listy z ok. 1979 r.)
- dokumenty personalne z lat 1921-32, związane z pracą zawodową Klemensa Liedke (urzędnika ze Starogardu)
- Kalendarz Rzemiosła Pomorskiego z 1939 r. z odręcznymi notatkami (autor nieznany)
- materiały z lat ok. 1970-93, przekazane do Muzeum przez Eugeniusza Gołąbka – obszerny zbiór felietonów i artykułów o tematyce różnej (głównie historycznej, kulturalnej, społecznej, dot. pisowni kaszubskiej), warsztat pracy, notatki, brudnopisy opracowań, wypisy, wersje robocze tłumaczenia Pisma Świętego na j. kaszubski i in.
- zbiór wierszy Jana Labudy – rękopisy z lat 1969-74.
- liczne katalogi spisów i opisów miejscowości Prus Zachodnich w j. polskim i niemieckim, indeksy województw i starostw na Pomorzu z lat 1920-21 (stan po traktacie wersalskim)
- materiały związane z Kazimierzem Bielińskim (elektryk ze stoczni, zm. w Piaśnicy, 1939 r.)
- kenkarty oraz dokumenty osobiste Karola i Błażeja Baranów z 1944 r.
- materiały różne, związane z sesją naukową „Polszczyzna regionalna na Pomorzu”, wersje robocze publikacji posesyjnej z poprawkami prof. Kwiryny Handke, bibliografie do artykułów, notatki
- opracowania różnych autorów, dotyczące zasad pisowni kaszubskiej na podstawie postanowień komisji ds. pisowni kaszubskiej, zebrane przez Jerzego Tredera i Edwarda Brezę w latach 1974-75
- wersje robocze publikacji Zeszytów Naukowych Filologii Polskiej UG z lat ok. 1991-94 z poprawkami Jerzego Tredera (artykuły dot. pisowni kaszubskiej)
- akta personalne Józefa Bruskiego z lat 1945-74, materiały biograficzne, zaświadczenia dot. pracy zawodowej (w charakterze lekarza), dyplomy, wyróżnienia, praca dyplomowa z zakresu medycyny, opracowania oraz tzw. „Godki” zw. z regionem chojnickim
- korespondencję proboszcza ks. Albina Kistowskiego, zw. z parafią w Rozłazinie, ok. 1907 r.

- kopie/fotokopie rękopisów z lat 1582-1886, dotyczących rodu Piechowskich (korespondencja, listy hipoteczne, plany gospodarstw i posiadłości, sprawy spadkowe)
- zespół opracowań związanych z Kaszubami (dot. dziejów, zabytków, języka i in.), zebrany przez Hannę Popowską-Taborską w ramach pracy nad „Szkicami z kaszubszczyzny” oraz wersja robocza publikacji z poprawkami, ok. 1987 r.
- dwa pamiętniki niemieckojęzyczne z wpisami różnych osób (Gniewino, Orle, Ustarbowo, Wejherowo i in.) z lat 1928-43
- materiały promocyjne (ulotki, informatory) zw. z filmem „Kaszëbë”, reż Ryszard Ber, premiera w Wejherowie (Kino Świt) 1971 r.
- materiały dot. XVI Okręgowego Rajdu Turystycznego „Szlakiem jezior kaszubskich”, Wdzydze Kiszewskie 1973 r. (program, regulamin, informatory, notatki)
- opracowania z ok. 1970 r., poświęcone historii i działalności Związku Drukarzy Bydgoskich
- dokumentację konkursów ZKP na prozę i poezję w języku kaszubskim z lat 1977-78 (prace konkursowe, dokumentacja jury, protokoły, notatki)
- listy Franciszka Fenikowskiego zaadresowane do Izabeli Teresińskiej (korespondencja, kopie wierszy Fenikowskiego)
- obszerne archiwum Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki z lat 1963-73 (korespondencja, uchwały, sprawozdania, protokoły, preliminarze, założenia programowe, notatki, dokumentacja finansowa, deklaracje członków itd.)
- materiały dotyczące tzw. Dekady Pisarzy Wybrzeża z lat 1970-71 (dokumentacja zw. z organizacją wydarzenia)
- dokumentację zw. z organizacją III Ogólnopolskiego Festiwalu Młodych Muzyków, Gdańsk 1970 r. (regulamin, program, skład jury, uczestnicy itd.)
- wersje robocze opracowania Urszuli Mączki, dotyczącego ziemi bytowskiej (opinia/korekta Z. Szulki, notatki, brudnopisy)
- opracowanie z 1992 r. nt. odbudowy i rewaloryzacji kościoła Św. Jana w Gdańsku (projekty, dokumentacja finansowa, opinie)
- pamiętniki Kazimierza Pruszkowskiego z początku II wojny światowej, załączone odręcznie rysowane mapki z przebiegu walk w pierwszej połowie września 1939 r.
- dokumentację związaną z obchodami 1000-lecia Miasta Gdańska (programy obchodów, projekty przedsięwzięć, korespondencja, dokumentacja finansowa, notatki itd.)
- obszerny zestaw materiałów związanych z pracą nad monografią „Lipusz-Dziemiany” 1993-94 r. pod redakcją Józefa Borzyszkowskiego (artykuły, korekty, wersje robocze, opinie, korespondencja, dok. finansowe, notatki, wypisy, bibliografia itd.)
- materiały różne związane z Adamem Patokiem z lat 1959-64 (korespondencja, zaproszenia, fotografie)
- referaty Tadeusza Bolduana i Bernarda Szczęsnego dot. m.in. Klubów Młodych Kaszubów i Zrzeszenia Kaszubskiego z lat ok. 1960-63 r.
- dokumentację dotyczącą przyznawanej przez Gdańskie Tow. Przyjaciół Sztuki Nagrody Remusa (zgłoszenia konkursowe, dokumentacja jury, korespondencja, notatki)
- korespondencję Huberta i Klary Sucheckich z lat 1953-73 (zaproszenia, korespondencja prywatna, wizytówki, wycinki prasowe, notatki)
- praca (w trakcie) nad obszernym zestawem materiałów związanych z różnorodną działalnością zawodową i artystyczną Jerzego Stachurskiego (nuty, scenariusze utworów scenicznych,

dokumentacja zw. ze współpracą Stachurskiego z teatrami pomorskimi, korespondencja prywatna, ulotki, plakaty, programy wydarzeń kulturalnych, notatki, różne brudnopisy itd.)

5. Kontynuowano opracowywanie zawartości archiwum prof. Gerarda Labudy oraz archiwum Józefa Borzyszkowskiego.
6. Rozpoczęto opracowywanie spuścizny ks. Bazylego Olęckiego.
7. Wstępna ocena merytoryczna zbiorów przekazanych przez Tomasza Żmudę-Trzebiatowskiego.
8. Opracowywano spuściznę Władysława Kirsteina oraz Stefana Fikusa.
9. Porządkowanie i katalogowanie kolekcji zdjęć Edmunda Kamińskiego.
10. Kontynuowano opracowanie przedwojennego pisma „Kłosa” oraz innych wydawnictw przedwojennych, które Muzeum otrzymało w darze od pana Stanisława Frymarka w 2015 r.

DIGITALIZACJA I KONSERWACJA ZBIORÓW

1. Wykonano skany zbioru Stanisława Fikusa: 2824 skany
2. Wykonano skany zbioru kronik zespołu folklorystycznego „Koleczkowanie”: 3732 skany
3. Skanowanie zbiorów fundacji ks. Sedlaka w liczbie 500 skanów
4. Skanowanie starodruków, kronik, czasopism, tytułów w ramach fonografii kaszubskiej, śpiewnik.
5. Kroniki Gok Linia – 4 tom, zbiory Stanisława Fikusa.
6. W zakresie digitalizacji wykonano: 19854 skany.
7. W Dziale Fotografii wykonano 350 skanów zdjęć.

UPOWSZECHNIANIE ZBIORÓW

Korzystanie ze zbiorów

Ze zbiorów w różnej formie (w tym wizyty w czytelnich, internetowo i telefonicznie) skorzystało 227 osób.

Udostępniono:

zbiory ceramik, zdjęcia, strój kaszubski, zasób poświęcony rodzinie Keyserlingk (głównie porcelana rodowa) oraz genealogia rodu, materiały zw. z Festiwalami Pieśni o Morzu, spuścizny po Janie Labudzie i Klemensie Dercu, korespondencję prof. Gerarda Labudy, wspomnienia Antoniego Piepera, materiały dot. OSP Gowino, zbiory Władysława Łęgi, zbiory dotyczące Chojnickiej doliny śmierci, Sąpólno i okolice Konarzyn, wybrane kaszubskie miasta w literaturze, druki sakralne, materiały zw. z kolejniactwem w spuściznie Stefana Fikusa, archiwum parafii w Strzeczcu, kronikę „Dzieje Pożarnictwa Powiatu Wejherowskiego”, materiały dot. Niepublicznej Szkoły Rzemiosła w Wejherowie, teksty i nuty utworów kaszubskich w prasie, muzyka kaszubska, twórczość m.in. Krofeya, Pontanusa. S. Pestka o Bałkanach, polskojęzyczne utwory o Piaśnicy, J. Gajek, „Instytucje porządku publicznego ma terenie powiatu chojnickiego w Drugiej Rzeczypospolitej”, red. pracy Jacek Konopek, dokumentację związaną z parafią w Strzeczcu, materiały dot. J. Rompskiego, materiały dot. Niepublicznej Szkoły Rzemiosła w Wejherowie

Wykonano kwerendy m.in. dla:

Artur Wyszeccki, program Farwë Kaszëb, grupa robocza przygotowująca wystawę stałą pod

kierownictwem Andrzeja Hoi, Józef Borzyszkowski, Marek Szczygielski, Anna Olsztyńska, Michał Jeliński, Dawid Kobiątek, Muzeum Piaśnickie w Wejherowie, Józef Ceynowa, Justyna Pomierska, Julia Domarus, Tobiasz Gerard, Dusan-Vladislav Pazdjerski, Muzeum w Lesznie, Teatr Shakespeare w Gdańsku, Radio Koszalin, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Biblioteki Instytutu Oceanologii PAN w Sopocie, Marzanna Popławska z Uniwersytetu Warszawskiego, Andrzej Szoszkiewicz, Muzeum Gdańska i Muzeum Narodowego w Gdańsku – dot. malarzy gdańskich XIX w. – w zbiorach własnych mamy grafiki Johanna Carla Schultza, Stacji Kultura w Rumii – informacje dot. haftu kaszubskiego na potrzeby przygotowywanego przez nich wniosku grantowego

Ekspozycje

W Muzeum w 2022 r. udostępniono wystawy:

Wystawa stała:

1. „Historia Kaszubów wg. prof. Gerarda Labudy” (w budynku Książnicy)

Wystawy czasowe:

1. Wystawa pt. „Buntspiel” autorstwa Corinny Kidoń (14.01.2022 r.- 18.06.2022 r.)
2. Wystawa pt. „Florystyka, moje życie” autorstwa Janusza Zabłockiego (08.01.2022 r. – 30.03.2022 r.)
3. Wystawa pt. „Sztuka przestrzeni/przestrzeń sztuki” autorstwa Adriany Majdzińskiej i Czesława Podleśnego (04.02.2022 r. – 01.04.2022 r.)
4. Wystawa pt. „Od twórcy ludowego do arteterapeuty dyplomowanego” 50-lecie twórczości Franciszka Sychowskiego (12.03.2022 r. – 25.08.2022 r.)
5. Wystawa pt. „W dialogu z ciszą i malarstwem” – wystawa biograficzna w 100 lecie urodzin Henryka Stankiewicza (1922-2003) surdopedagoga, malarza i rysownika (29.04.2022 r. – 30.09.2022 r.)
6. Pokonkursowa wystawa haftu kaszubskiego (30.06.2022 r. – 25.08.2022 r.)
7. Wystawa pt. „Franciszka Majkowska (1882-1967) – regionalistka, hafciarka, inicjatorka muzealnictwa na Kaszubach w 140-stą rocznicę urodzin” (20.06.2022 r. – 14.07.2022 r.)
8. Wystawa pt. „Dwory Bałtyckie. Siedem przystanków w podróży przez wspólną historię” – wystawa prezentowana przy Muzeum (13.06.2022 r. – nadal)
9. Wystawa pt. „Ukraina. Nasi sąsiedzi” (02.04.2022 r. – 08.05.2022 r.)
10. Wystawa pt. „Durzę się w mundurze” (14.05.2022 r. – 04.07.2022 r.)
11. „Gryf w historii i kulturze Pomorza” (2021-2023)
12. Wystawa rzeźb autorstwa Marka Elsnera pt. „Stan rzeczy” (09.07.2022 r. – 04.09.2022 r.)
13. Wystawa rzeźb Tomasza Sobisza pt. „Patrimonium” (20.07.2022 r. – 28.02.2023 r.)
14. Wystawa zbiorowa pt. „Terytorium” przygotowana przez Spichlerz Sztuki Wejherowo (17.09.2022 r. – 31.01.2023 r.)
15. Wystawa akwarel Beaty Horyńskiej pt. „Istoty niewątpliwie jasne” (14.10.2022 r. – 12.02.2023 r.)
16. Wystawa pt. „Wanoga pióra. Jan Drzeżdżon (1937-1992) literat, naukowiec, podróżnik” (24.09.2022 r. – 31.05.2023 r.)

Inne ekspozycje:

1. Wystawa osiągnięć chóru „Cantores Veiherovienses”
2. Wystawa prezentująca dokonania artystyczne Zespołu Wokalnego Art'n'Voices
3. Wystawa dokonań artystycznych Towarzystwa Śpiewaczego im. Jana Trepczyka z Wejherowa
4. „Muzyczne Instrumenty Kaszub”
5. Wystawa pt. „Bestiariusz kaszubski...”
6. Wystawa fotograficzna pt. „Kaszubi z Jones Island”
7. Wystawa planszowa o dziejach i kulturze Kaszubów (do 11.03.2022)
8. Galeria pisarzy kaszubskich

Wystawy prezentowane poza siedzibą Muzeum:

1. Wystawa pn. „Felix Cassubia. Òd Gduńska tu, jaż do Roztoczi bróm” prezentowana w Senacie RP (09.03.2022 r. – 30.03.2022 r.)
2. Wystawa pn. „Leon Heyke (1885-1939) człowiek o dwóch powołaniach” prezentowana w Kaszubskim Forum Kultury w Gdyni (17.01.2022 r. – 30.03.2022 r.)
3. wystawa pt. „Fotosy – kalambury filmowe z czasów pandemii” w Kinie „Żeglarz” w Jastarni. (Lipiec).

Koncerty

1. W dniu 12.01.2022 r. o godz. 18.00 odbył się koncert pt. „SZTETL. Melodie żydowskich miasteczek” w wykonaniu studentów Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku. Jest to 23 koncert z cyklu „Akademia w Pałacu”. Koncert był transmitowany on-line, z ograniczonym udziałem publiczności.

Link: <https://youtu.be/mTVwYEhb-5M>

2. W dniu 14.01.2022 r. odbył się koncert uświetniający wernisaż wystawy malarstwa Corinny Kidoń pt. „Buntspiel”. Recital prof. Bogdana Kułakowskiego, który wykonywał m in. kompozycje Fryderyka Chopina, Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz występ duetu jazzowego – dr Szymon Zawodny (saksofon altowy) i Wojciech Wojda (fortepian).

3. W dniu 29.01.2022 r. o godz.17.00 w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej przy ul. Zamkowej 2a w Wejherowie odbył się koncert wybranych pieśni projektu „Mickiewicz” w wykonaniu Karoliny Borowczyk i dr hab. Witosławy Frankowskiej.

Usłyszeliśmy mało znane pieśni do tekstów Adama Mickiewicza.

Ze względu na sytuację pandemiczną koncert odbył się przy częściowym udziale gości oraz był transmitowany na muzealnym kanale YouTube: <https://youtu.be/7ZlBoGeO6KQ>

4. Z okazji Dnia Jedności Kaszubów 20 marca 2022 r. w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się "Maraton Pieśni Kaszubskiej". Wspólne muzykowanie śpiewająco poprowadzili: Weronika Korthals (przy akompaniamencie Jacka Hodunia), Kaszubskie Duo Artystyczne (w składzie Tomasz Fopke i Ryszard Borysionek) oraz Nadolanie. Podczas śpiewania publiczność korzystała z "Kaszubskiego Śpiewnika Domowego" pod red. Witosławy Frankowskiej.

W tej wyjątkowej atmosferze członkowie Zarządu Głównego ZKP Eugeniusz Pryczkowski oraz Łukasz Richert wręczyli 36 legitymacji członkom nowego oddziału ZKP w Górze.

W geście solidarności z uchodźcami z Ukrainy jedną z pieśni w języku ukraińskim wykonała Weronika Korthals.

5. W dniu 26.03.2022 r. o godz. 18.00 w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się LXX koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. „Pod jednym niebem”. Podczas spotkania usłyszeliśmy muzykę wykonywaną w państwie zakonu krzyżackiego w Prusach, utwory zapisane w Graduale żarnowieckim (XV w.), pieśni ewangelickie Marcina Lutera w tłumaczeniu Szymona Krofeya – pastora z Bytowa na język słowieski (1586), utwory z kalwaryjek „Droga do nieba” (XVIII w.), Melodye do zbioru pieśni nabożnych katolickich do użytku kościelnego (1870), tradycyjne pieśni pustonocne. Nie zabrakło również pieśni

prawosławnych, do dziś śpiewanych w cerkwiach w Bytowie i Słupsku. Obok repertuaru tradycyjnego usłyszeliśmy współczesne utwory religijne w języku kaszubskim, skomponowane przez Tadeusza Formelę, Witosławę Frankowską, ks. Franciszka Gruczę, Annę Rocławską-Musiałyk, Mariana Selina, Jerzego Stachurskiego i Jana Trepczyka.

Na zakończenie spotkania artyści wykonali ludową pieśń ukraińską pt. „Szeroki Dniepr ryczy i jęczy” w oryginalnym języku.

6. W dniu 21 kwietnia w siedzibie Muzeum odbył się LXXI koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. Midze Mòłim a Wiòldzim Mòrzã. Program koncertu, odbywającego się w przededniu XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni o Morzu, wypełniły kaszubskie pieśni i melodie ludowe z Półwyspu Helskiego. Wykonała je Rybacka Orkiestra Dęta z Jastarni pod batutą Kazimierza Budzisa. Wśród prezentowanych pieśni znalazły się utwory kompozytorów w szczególności związanych z Jastarnią: Gerarda Konkela, Antoniego Lisakowskiego, Mariana Selina, Engelberta Szomborga oraz Jana Trepczyka.

7. Dnia 15 maja w siedzibie Muzeum odbył się koncert uczniów z Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu. Swoje umiejętności prezentowała klasa waltorni.

8. W dniu 22 maja w siedzibie Muzeum odbył się XXIV koncert z cyklu „Akademia w Pałacu”, pt. „Stracone zachody miłości, czyli o rozczarowaniu w muzyce”. Koncert zorganizowano przy współpracy z Katedrą Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. W programie wykorzystano utwory m.in. J.S. Bacha, G. Bononciniego, Ch.W. Glucka, G.F. Haendla, A. Mudarra, C. Monteverdiego i H. Purcelliego. Śpiewali studenci specjalności śpiew solowy: Monika Białogłowy, Marta Błaszak, Gabriela Kleban, Sabina Szwed, Marcelina Winczewska, Joanna Żelazny, Agnieszka Karpińska, Julia Nowikowska, Yao Wang, Bartosz Wasiluk, Krzysztof Lorek, Dominik Mazan, Aleks Skóra, Alan Wittbrodt. Oprawę muzyczną zapewniły: Weronika Kułpa – wiolonczela barokowa oraz Witosława Frankowska – szpinet.

9. W sobotę 04.06.2022 r. w siedzibie Muzeum odbył się koncert Weroniki Korthals z zespołem pt. „Kaszubska Energia”. KASZUBSKA ENERGIA to projekt muzyczny, w którym Weronika Korthals wraz z zespołem prezentuje repertuar łączący w sobie poszanowanie tradycji z dążeniem do nowoczesności.

Koncert organizowany jest w ramach Festiwalu dworów i pałaców Północnych Kaszub w ramach projektu SOUTH BALTIC MANORS Valorisation of manors for tourism development in rural areas of the South Baltic area współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (ERDF), w ramach Programu Interreg South Baltic 2014 – 2020.

10. W sobotę 18.06.2022 r. odbył się XVIII Zjazd Kaszubskich Śpiewaków, który rozpoczęto uroczystą mszą św. w Kościele NMP Królowej Polski w Wejherowie. Gospodarzem tegorocznego Zjazdu Śpiewaków był chór „Laudate Dominum” pod dyr. Wiesława Tyszera działający przy parafii p.w. NMP Królowej Polski w Wejherowie. Po oficjalnym otwarciu Zjazdu wysłuchaliśmy koncertu w czasie którego zaprezentowały się chóry należące do Rady Chórów Kaszubskich a były to: Chór „Miriam” z Gdyni, „Harmonia z Żukowa”, „Lutnia” z Luzina, „Rumianie”, „Harmonia” z Wejherowa i gospodarze „Laudate Dominum”. Po części muzycznej chórzycy spotkali się przy ciepłym posiłku na przypałacowych błoniach Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Zespół „Begebenheit” z Sierakowic swoją muzyką porwał gości do wspólnej zabawy.

11. Dnia 28.06.2022 r. odbył się recital akordeonowy fińskiego akordeonisty Mikko Luomy. W programie: J.S. Bach, H. Suilamo. Koncert był organizowany w ramach XXIII Kaszubskich Warsztatów Akordeonowych, które odbyły się w Wejherowie w dniach 27 czerwca - 2 lipca. Mikko Luoma dokonał światowych prawykonań kompozycji m.in. Jukka Tiensuu czy Veli-Matti Puumala. Jego repertuar solowy obejmuje transkrypcje muzyki od epoki baroku aż po współczesną muzykę awangardową. Jest również czynnym kameralistą. Jest założycielem zespołu PLUS ENSEMBLE (Mikko Luoma - akordeon, Erkki Lahesmaa - wiolonczela i Christoffer Sundqvist - klarnet). Mikko Luoma jest wykładowcą w klasie akordeonu oraz współczesnej muzyki kameralnej w Akademii Muzycznej w Turku w Finlandii. Wykładał i prowadził kursy mistrzowskie w Juilliard School of Music, Columbia University, Hochschule für Musik w Lübeck oraz Musik Akademie Franz Liszt w Weimarze.

12. 10 i 11 września w ramach II Festiwalu ArteFonie, którego Muzeum było współorganizatorem, odbyły się dwa koncerty: w Książnicy prof. Gerarda Labudy - Signal-To-Noise Ratio - Wojciech Wilk – elektronika oraz w budynku Pałacu - Debiuty jazzowe Insight „Signal to Noise Ratio” jest efektem wieloletnich poszukiwań i eksperymentów dźwiękowych artysty. Koncert ten jest swoistą antytezą Hi-fi. Większość dźwięków została pozyskana z radia czy też internetu. Artysta próbuje ten materiał recyklingować, by nadać mu nową wartość. Stylistyka utworów nawiązuje do gatunków takich jak: glitch, ambient, noise, neoklasycyzm, field recording, Lo-fi. Podczas koncertu Debiuty jazzowe Insight wykonane zostały utwory z debiutanckiej płyty "Insight" autorstwa Anny Jopek w składzie: Jakub Klemensiewicz - saksofon sopranowy / klarnet, Anna Jopek – fortepian.

13. W dniu 28 października w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się LXXII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. WSPÒMINK.

Program koncertu poświęcony został niezżyjącym już twórcom, których utwory rozbrzmiewały podczas 20 lat trwania cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub”. Wśród prezentowanych pieśni znalazły się m.in. utwory skomponowane przez Marię Boszke, Renatę Gleinert, Henryka Jabłońskiego, Stanisława Jantę, Wacława Kirkowskiego, Gerarda Konkela, Antoniego Peplińskiego, Mariana Selina, Jana Trepczyka, Tadeusza Tylewskiego do słów Hieronima

Derdowskiego, Aleksandra Janty, Jacka Kasprowego, Aleksandra Labudy, Alojzego Nagla, Jana Piepki i Kazimierza Sopucha.

Wykonawcami koncertu byli: Monika Białogłowy – sopran, Julia Nowikowska – mezzosopran, Bartosz Wasiluk – kontratenor, baryton, Tomasz Fopke – baryton (gościnnie), Jakub Klemensiewicz – klarnet, saksofon, Cezary Paciorek – akordeon, fortepian, Witosława Frankowska – fortepian, słowo o muzyce.

14. VII Maraton Pieśni Patriotycznej

Od szeregu lat wejherowskie Muzeum, Stowarzyszenie Miłośników Muzyki oraz Fundacja im. ks. prof. Włodzimierza Sedlaka pielęgnują piękną tradycję śpiewania pieśni patriotycznych. Jak co roku, w święto 11 listopada po południu, zorganizowany został Maraton Pieśni Patriotycznych.

Ten sposób świętowania Dnia Niepodległości ma już swoich stałych miłośników i wciąż przybywa nowych. Cieszy to, że na sali obecne były osoby w różnym wieku. Wszyscy przy wejściu otrzymali okolicznościowe śpiewniki, zawierające kilkadziesiąt bardziej i mniej znanych pieśni w języku polskim i kaszubskim.

Role „wodzireja” nieodmiennie pełni dyrektor muzeum Tomasz Fopke, którego na instrumentach wspierali: Elżbieta Lieder – fortepian, Ryszard Borysionek – akordeon i Piotr Bukowski – skrzypce.

Maraton Pieśni Patriotycznej rozpoczął się o godzinie 18:00, a zakończył około 21:30. W tym czasie (210 minut) blisko 200 osób które przybyły do wejherowskiego muzeum, zaśpiewało wspólnie 68 pieśni. Było to duże ale także radosne i satysfakcjonujące wyzwanie. Opuszczając Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej uczestnicy już umawiali się na kolejny muzyczny maraton za rok.

15. W piątkowy wieczór 16.12. w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie ul. Zamkowa 2a, odbył się LXXIII koncert z cyklu „Spotkania z muzyką Kaszub” pt. „W darënkù na Gòdë”. W trakcie przedświątecznego koncertu usłyszeliśmy współczesne kolędy kaszubskie skomponowane przez Weronikę Korthals i Mirosława Hałendę do słów Tomasza Fopkego i Romana Drzeżdżona. Nie zabrakło również dobrze znanych pastorałek i pieśni bożonarodzeniowych autorstwa Renaty Gleinert, Witosławy Frankowskiej, ks. Antoniego Peplińskiego oraz Jana Trepczyka.

Przeprowadzono promocje książek

1. „Lęki nieoswojone” Bożeny Ptak (26.02.2022 r.)

W dniu 26.02.2022 r. w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbyło się spotkanie z Bożeną Ptak – poetką związaną z Gdańskiem oraz NSZZ „Solidarność”. Pani Bożena z wykształcenia jest polonistką, dzieciństwo i młodość spędziła w Wejherowie. Na jej dorobek poetycki składają się tomiki poezji: „Zabawa woskiem” (1979),

„Z krawędzi mojego księżycyca” (1980), „Dyktatura lustra” (1981), „Scena zbiorowa i inne wiersze” (1991), „Sam sama samotny samotna” (1996), „Niebezpieczny azyl” (2006) oraz najnowszy – „Lęki nieoswojone” (2021), który poetka promowała na spotkaniu. Oprócz twórczości literackiej, zajmuje się ona działalnością charytatywno-społeczną. Za swoje osiągnięcia została odznaczona Medalem 25-lecia Solidarności oraz uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Gdańska.

W trakcie spotkania w wejherowskim Muzeum poruszano tematy związane z życiem poetki, jej działalnością kabaretową oraz opozycyjną; rozmawiano także o tragicznej sytuacji panującej obecnie na Ukrainie. Poetka zaprezentowała swoją twórczość odczytując wybrane wiersze. Jeden z wierszy zarecytował dyrektor Muzeum Tomasz Fopke. Spotkanie poprowadził Tadeusz Buraczewski – założyciel gdyńskiego kabaretu UNIQ.

2. Luiza zaprasza. Promocja niezwykłych książek

W dniu 1 kwietnia w Muzeum odbyło się spotkanie z Louise von Krockow. Było to nadzwyczaj ciekawe i miłe spotkanie, ze swadą i humorem poprowadzone. O Louisie i o wznowionym po latach jej dziele co edukacji kobiet się tyczy, opowiedziała Magdalena Sacha, którą przepytywała redaktorka Bogumiła Cirocka. O oprawę muzyczną zadbali Bartosz Wasiluk oraz prof. Witosława Frankowska, prezentując piękne dźwięki kompozycji Telemanna i Mozarta.

3. Promocja „Dokôzów” – Benedykt Karczewski w nowej odsłonie.

Podczas swego życia Benedykt Karczewski wydał kilkanaście zbiorów poetyckich i dwa z kaszubskimi przysłowiami. W tym roku, m.in. dzięki staraniom jego syna Piotra i współpracy prof. Tadeusza Linknera oraz dr. Krzysztofa Jażdżewskiego udało się wydać jego utwory (a także kilka wcześniej niepublikowanych) w jednej książce pt. „Dokôzë zebróné”. Promocja tego tomu odbyła się 25 kwietnia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Po przywitaniu gości przez prowadzącego spotkanie Dariusza Majkowskiego wystąpił Piotr Karczewski, który wspominał dokonania swojego ojca – zarówno poetyckie, jak i związane z pracą samorządową. Syn poety wręczył egzemplarze „Dokôzów zebrónëch” przedstawicielce powiatu wejherowskiego – Staroście dr Gabrieli Lisius i prezydentowi Miasta Wejherowa Krzysztofowi Hildebrandtowi. Oba te samorządy były mecenasami wydania promowanej publikacji. Gabriela Lisius przypomniała swoje spotkania z Benedyktem Karczewskim i jego pracę na rzecz kaszubskiej i pomorskiej społeczności, a Krzysztof Hildebrandt docenił jego wiersze podkreślając, że poeta potrafi swoimi utworami wciągnąć czytelnika w świat kaszubski. Więcej o wierszach Karczewskiego powiedział prof. Tadeusz Linkner, literaturoznawca i autor wielu tekstów poświęconych poezji tego twórcy. Mówił on przede wszystkim o kaszubskim patriotyzmie i religijności, jakie są najważniejszymi tematami tych wierszy.

4. Gerard Labuda w komiksowej odsłonie.

We wtorek 26 kwietnia 2022 r. w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie miała miejsce promocja publikacji „Gerard Labuda – rysunkowa biografia w komiksowych kadrach”. Współorganizatorem wydarzenia była również Szkoła

Podstawowa nr 2 im. prof. Gerarda Labudy w Luzinie. Spotkanie rozpoczęła występ artystyczny uczniów tej szkoły, dzięki którym poznaliśmy ciekawe epizody z życia kaszubskiego mediewisty. Pomysł stworzenia komiksu pojawił się już 5 lat temu. Praca powstawała podczas cyklicznych warsztatów organizowanych w luzińskiej Bibliotece. Komiks jest inicjatywą wielu osób: Wiktorii Dawidowskiej, Antoniny Gajowskiej, Mai Krośnickiej, Wiktorii Michalak, Agaty Płotki, Krzysztofa Siemanna, Agnieszki Treder. Nad pracą zespołu czuwał Tomasz Mering, twórca komiksów i uznany ilustrator. Powstanie komiksu nie byłoby możliwe bez wieloletniej dyrektorki luzińskiej biblioteki, Marii Krośnickiej, jednocześnie osoby zaprzyjaźnionej i współpracownicy prof. Gerarda Labudy. To dzięki Pani Marii stało się możliwe odtworzenie licznych arcyciekawych historii z życia Profesora, które pojawiły się na kartach publikacji. Maria Krośnicka jest też autorką większości komiksowych tekstów. Twórcy z chęcią podzielili się kulisami pracy nad tym projektem.

5. Poezja niejedno ma imię – wieczór poetycki Leszka Głazy

W dniu 24 maja 2022 r., w kawiarni Caffeelife, mieszczącej się w Wejherowie, przy ul. Wałowej 10, odbył się wieczór poetycki i promocja tomiku poezji Leszka Głazy pt. „DWA ŚWIATY”. Wydarzenie zgromadziło przedstawicieli władz samorządowych, m.in. dr Gabriełę Lisius – Starostę Wejherowskiego, Arkadiusza Kraszkiewicza – zastępcę Prezydenta Miasta Wejherowa i Leszka Szczypiora – wiceprzewodniczącego Rady Miasta Wejherowa. Obecni byli również dyrektorzy placówek kulturalnych i oświatowych m.in. dr Tomasz Fopke – Dyrektor Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Jolanta Rożyńska – Dyrektor Wejherowskiego Centrum Kultury – Filharmonii Kaszubskiej w Wejherowie i Małgorzata Kolendowska – Dyrektor Biblioteki Publicznej im. Zaślubin Polski z Morzem w Pucku. Wśród przybyłych gości nie zabrakło rodziny, przyjaciół Autora i miłośników poezji, z którymi dane mu było i jest przemierzać codzienne ścieżki życia.

6. Publikacja Muzeum na Zjeździe Kaszubów.

W ramach Ogrodów Literatury – imprezy towarzyszącej XXIII Światowemu Zjazdowi Kaszubów w Brusach – odbyło się spotkanie nt. książki „Kaszuby – Pomorze na tle Słowiańszczyzny”, wydanej przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej. W spotkaniu uczestniczyli pracownicy Muzeum i jednocześnie współautorzy publikacji: dr Michał Hinc, mgr Adam Lubocki i mgr Mateusz Szuba. Opowiedzieli oni m.in. o założeniach książki i jej zawartości, ale także o wybranych problemach z wielowiekowej historii Kaszubów. Poruszyli m.in. takie zagadnienia jak: dzieje tego ludu w średniowieczu oraz jego postrzeganie przez ówczesnych kronikarzy, miejsce Kaszubów wśród ludów słowiańskich, czy z nowszych czasów: stosunek Kaszubów do wydarzeń z lat 1920 i 1945 oraz kolektywizacja rolnictwa na Kaszubach.

Upowszechnianie w Internecie i w innych mediach:

Na muzealnej stronie www oraz na profilu Facebook zamieszczono: 196 postów, informacji, zapowiedzi w tym:

1. Cykl „Było minęło... kartka z kalendarza” - opublikowano 2 posty:

- Było, minęło... kartka z kalendarza 1/2022

<https://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/komunikaty/byo-mineo-kartka-z-kalendarza-12022/>

- Było, minęło... kartka z kalendarza 2/2022

<https://www.muzeum.wejherowo.pl/d/aktualnosci/komunikaty/byo-mineo-kartka-z-kalendarza-22022/>

2. Muzealny kanał You Tube:

- Cykl „Ogródek literacki, czyli literatura bez ogródek” :
 - Ogródek literacki, czyli literatura bez ogródek. Cz. 9 "Kaszuby - Pomorze na tle słowiańszczyzny"
<https://www.youtube.com/watch?v=fTZcxj2fGFg>
 - Ogródek literacki, czyli literatura bez ogródek. Cz. 10 "Kaszëbsczé Vademecum"
<https://www.youtube.com/watch?v=Ec4tqf-8LhE&t=2s>
 - Ogródek literacki, czyli literatura bez ogródek. Cz. 11 "Dzysdniowô kaszëbskô lëteratura"
https://www.youtube.com/watch?v=kCpYz4_B7oE&t=7s
 - Ogródek literacki, czyli literatura bez ogródek. Cz. 12 „Eroticzi Anë Rózk i Tómasza Fópcki”
<https://www.youtube.com/watch?v=hwKwSA856rY>
- Cykl wybranych felietonów Aleksandra Labudy do wysłuchania których zapraszają Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie wraz z Biblioteką i Centrum Kultury Gminy Wejherowo. Czyta: Tomasz Fopke.
 - Gùczów Mack gôdô. Mészobitwa – premiera 03.01.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/0w95K64P1Lk>
 - Gùczów Mack gôdô. Ò wieszanim – premiera 10.01.2022, godz. 17:00
Link: https://youtu.be/OD6vC6_TA-M
 - Gùczów Mack gôdô. Pòmòc Wszëtczich Swiätëch – premiera 17.01.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/Jxkb2EHwf6I>
 - Gùczów Mack gôdô. Grzëbitwa – premiera 24.01.2022, godz. 17:00
Link: https://youtu.be/_NONDVYpGXc
 - Gùczów Mack gôdô. Robaczewskô spòdle lasa – premiera 31.01.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/8nRRbPZFcpw>
 - Gùczów Mack gôdô. Mini-midi- maksy – premiera 07.02.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/2THZ2xf9pSs>
 - Gùczów Mack gôdô. Grãdi rozeznënk – premiera 14.02.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/hOUJAze8Soo>
 - Gùczów Mack gôdô. Pëskatô Fòrmelka – premiera 21.02.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/RsKM-C2JLaQ>
 - Gùczów Mack gôdô. Ò dëtkach – premiera 28.02.2022, godz. 17:00
Link: https://youtu.be/6wjE_A2ijMM
 - Gùczów Mack gôdô. Na Kòbëlòszu – premiera 14.03.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/VD6yJlupPis>
 - Gùczów Mack gôdô. Droga do Përdëgónów – premiera 21.03.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/VQcX3qC0gVM>

- Gùczów Mack gôdô. Lewòràczka – premiera 28.03.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/LqqIJGmC9s4>
- Gùczów Mack gôdô. Ò klãcym – premiera 04.04.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/JoDFq6mxgR8>
- Gùczów Mack gôdô. W cziscu – premiera 11.04.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/-liouE5fPd0>
- Gùczów Mack gôdô. Głupi Wika – premiera 25.04.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/yMJrPV-CN3E>
- Gùczów Mack gôdô. Szewc Kòpëtk – premiera 02.05.2022, godz. 17:00
Link: https://youtu.be/yI5vWI_XrXI
- Gùczów Mack gôdô. Chłop – parobk. - premiera 30.05.2022, godz. 17:00
Link: https://youtu.be/Devl3_10ftY
- Gùczów Mack gôdô. Zoszka – premiera 27.06.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=D1rS2gP8CxQ&t=1s>
- Gùczów Mack gôdô. Wiliam i Michôł – premiera 11.07.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=DicOOQIObEkE>
- Gùczów Mack gôdô. Niewidzialné ptôchë – premiera 25.07.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZBJXlcJhMoM>
- Gùczów Mack gôdô. Wszëtcë dobrze radzą – premiera 08.08.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=R8l10zr0XaQ>
- Gùczów Mack gôdô. Ò Bòrkòjcach – premiera 24.08.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UQdf-pfHI6s>
- Gùczów Mack gôdô. Kùkùk – premiera 29.08.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=p7k-IxOXcQ0>
- Gùczów Mack gôdô. Sznëptuch – premiera 05.09.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QKGIfvbRQTE>
- Gùczów Mack gôdô. Na rińce – premiera 12.09.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qGkhz9WUfiA>
- Gùczów Mack gôdô. Lelek – premiera 19.09.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ildwLx6uKvs>
- Gùczów Mack gôdô. Wrëk z Barłomina – premiera 26.09.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=iFZTX9X88Rc>
- Gùczów Mack gôdô. Gniota z Wàsór - premiera 03.10.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/TUCJjb8vKBA>
- Gùczów Mack gôdô. Òrzechë - premiera 10.10.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/NMJIoighH8A>
- Gùczów Mack gôdô. Lëst òd Smãtka - premiera 17.10.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/xXAa1mYtvNc>
- Gùczów Mack gôdô. Ò picym - premiera 24.10.2022, godz. 17:00
Link: https://youtu.be/tjGeooWn_kg
- Gùczów Mack gôdô. Ò picym - premiera 14.11.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/yzsd-jFikOY>
- Gùczów Mack gôdô. Starëszk - premiera 21.11.2022, godz. 17:00
Link: <https://youtu.be/cMM8oD4QuBM>
- Gùczów Mack gôdô. Jakòs to bãdze - premiera 28.11.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=grsVgV6adGA>
- Gùczów Mack gôdô. Ù Pawłuszków - premiera 05.12.2022, godz. 17:00
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-2nCjJJd9B8>
- Gùczów Mack gôdô. Te nasze dzecë - premiera 19.12.2022, godz 17:00

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4WUYuSk94ik>

- Gùczów Mack gôdô. Mëmczin pieszczk -premiera 20.12.2022, godz. 17:00

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jyU6OHX8vIE>

- Projekt CASHUBIAN CONTEMPORARY POETRY (KASZUBSKA POEZJA WSPÓŁCZESNA), który w zamierzeniu pomysłodawców ma promować współczesnych poetów kaszubskich i ich utwory wśród osób anglojęzycznych na całym świecie – poprzez internet. W ramach projektu powstaje seria krótkich filmów, które będą publikowane w serwisie YouTube, a następnie na muzealnych mediach społecznościowych. W każdym wideo wystąpi inna kaszubska poetka bądź poeta. Udział owych artystów w projekcie będzie polegał na odczytaniu 2 wybranych przez siebie autorskich tekstów. W opisie pod każdym filmikiem dołączony zostanie biogram autora oraz teksty odczytanych utworów w całości przetłumaczone na język angielski. Przedstawieni zostaną twórcy starszego pokolenia, dobrze znani kaszubskim odbiorcom ale też osoby dopiero zaczynające swoją przygodę z kaszubską poezją. Bohaterem tego odcinka jest Artur Jabłoński.
<https://youtu.be/TaJFWnL-foc>
Bohaterem tego odcinka jest Roman Drzeżdżon.
Link: <https://youtu.be/Qj1sHbrwiU8>
Bohaterem tego odcinka jest Eugeniusz Pryczkowski.
Link: https://www.youtube.com/watch?v=Vkl_sjRiluI
- Nowy cykl: Czy znasz rodzimą literaturę? Zapraszamy na minutkę! Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej zaprasza do wspólnej nauki przez zabawę. W krótkich, minutowych filmikach pracownicy Muzeum prezentują fragmenty wybranych dzieł literatury kaszubskiej. Zadanie oglądającego polega na odgadnięciu tytułu dzieła oraz jego autora. Na końcu każdego materiału umieszczone zostały informacje na temat odczytywanego fragmentu.
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 1 – premiera 28.06.2022
Link: <https://youtu.be/6PHcBXo0wKY>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 2 – premiera 07.07.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mjSIF6dvR3Y>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 3 – premiera 14.07.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7LmWpEITO2s&t=38s>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 4 – premiera 21.07.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=C6sfXsl8sVU&t=30s>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 5 – premiera 28.07.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IiqH3C5gTA>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 6 – premiera 04.08.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpT2Ji4nF8s>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 7 – premiera 11.08.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xHllkMjEW20>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 8 – premiera 18.08.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ouxyYmagCo0>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 9 – premiera 25.08.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5SxRarymcJg>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 10 – premiera 01.09.2022
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BQ8gO5JuF4s&t=8s>
Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 11

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=mE2PRkAA6LE>

Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 12

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vX4MmiO9Xko>

Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 13

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qR1A8gMqesU>

Minuta z kaszëbską lëteraturą. Dziel 14

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=y15LKvhomsc>

- Jan Piepka. Podcast konkursowy 2022
Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie wraz z Biblioteką Publiczną Gminy Szemud ściśle współpracują promując twórczość kaszubskich autorów. Przedstawiamy podcast, zawierający nagrania laureatów I Powiatowego Konkursu Recytatorskiego Twórczości Jana Piepki, którego przesłuchania odbyły się 08 czerwca br.
<https://www.youtube.com/watch?v=U1KBnJUBSaE>
- Alojzy Nagel. Podcast konkursowy 2022
Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie wraz z Biblioteką Publiczną Gminy Szemud ściśle współpracują promując twórczość kaszubskich autorów. Przedstawiamy podcast, zawierający nagrania laureatów Powiatowego Konkursu Recytatorskiego Twórczości Alojzego Nagla, którego przesłuchania odbyły się 25 maja br.
<https://www.youtube.com/watch?v=o2QmuSuM4Lc>

Zamieszczono na stronie Muzeum plon konkursów organizowanych przez Muzeum

1. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie zachęca do korzystania z zamieszczonych poniżej utworów nagrodzonych w III Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim na kolędę kaszubską.

Link: <https://www.muzeum.wejherowo.pl/d/zbiory-w-internecie/utwory/iii-ogolnopolski-konkurs-kompozytorski-na-kolede-kaszubska-nagrodzone-utwory/>

2. Piosenki nagrodzone w Konkursie Kompozytorskim im. Renaty Gleinert na piosenkę kaszubską (2017, 2019 i 2021).

Link: <https://www.muzeum.wejherowo.pl/d/zbiory-w-internecie/utwory/piosenki-nagrodzone-w-konkursie-kompozytorskim-im-renaty-gleinert-na-piosenke-kaszubska-2017-2019-i-/?cat=56>

3. IX Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na chórálny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim, nagrodzone utwory.

Link: <https://www.muzeum.wejherowo.pl/d/zbiory-w-internecie/utwory/nagrodzone-utwory-w-ogolnopolskim-konkursie-kompozytorskim-na-choralny-utwor-pasyjny-do-tekstu-w-jez/?cat=56>

Wywiady, felietony oraz referaty pracowników Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie:

Styczeń

- Tomasz Fopke, wywiad z red. Janem Jabłońskim z Radia Kaszebe na temat ubiegłorocznych dokonań muzycznych Muzeum i planów na rok bieżący (05.01.2022)
- Tomasz Fopke wywiad z red. Piotrem Lessnauem z Radia Gdańsk na temat konkursów kompozytorskich organizowanych przez Muzeum, ze szczególnym uwzględnieniem konkursu kolędowego (26.01.2022)
- Anna Kąkol, wywiad z Esterą Wiaduch z Norda FM na temat wystawy „Florystyka, moje życie” Janusza Zabłockiego
- Benita Grzenkowicz-Ropela, wywiad z Esterą Wiaduch z Norda FM na temat wystawy „Buntspiel” Corinny Kidoń

Luty

- Tomasz Fopke, wywiad dla red. Piotra Szwindowskiego z Radio Kaszebe na temat tegorocznej edycji Konkursu Literackiego im. Jana Drzeżdżona (08.02.2022)
- Tomasz Fopke, wywiad z red. Tatianą Słowi dla Radia Gdańsk po polsku i kaszubsku na temat bieżącej działalności Muzeum, wystaw i konkursów (15.02.2022)
- Tomasz Fopke, wywiad w języku kaszubskim dla red. Piotra Lessnaua z Radia Gdańsk na temat muzealnych konkursów: im. J. Drzeżdżona i pasyjnego (16.02.2022)
- Anna Kąkol, wywiad dla Twojej Telewizji Morskiej na temat wystawy „Przestrzeń sztuki. Sztuka przestrzeni”

Marzec

- Tomasz Fopke, wywiad w programie TVP Gdańsk pt. „Dzień dobry, tu Gdańsk” na temat konkursu literackiego im. Jana Drzeżdżona, a zwłaszcza jego kategorii tłumaczeń z ukraińskiego na kaszubski (02.03.2022)

<https://gdansk.tvp.pl/58810142/02.03.2022>

- Tomasz Fopke, wywiad w języku kaszubskim dla red. Piotra Lessnaua z Radia Gdańsk na temat tegorocznych przedsięwzięć muzealnych: Sabatu Kaszubskiego, Konkursu na piosenkę o Wejherowie i Maratonu Pieśni Kaszubskiej (02.03.2022)
- Ogródek literacki, czyli literatura bez ogródek. Cz. 9 "Kaszuby - Pomorze na tle słowiańszczyzny". Prowadzący rozmowę dr Tomasz Rembalski rozmawia ze współautorami

i redaktorami książki: Adamem Lubockim, Mateuszem Szubą i dr Michałem Hincem, pracownikami MPiMK-P.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fTZcxj2fGFg>

- Tomasz Fopke, wywiad dla Radia Gdańsk na temat bieżących działań Muzeum, w tym Maratonu Pieśni Kaszubskiej (09.03.2022)
- Tomasz Fopke, wywiad z red. Rafałem Prokopem i Katarzyną Boguniowską z Radia Kaszebe na temat Dni Jedności Kaszubów i tegorocznego Maratonu Pieśni Kaszubskiej w Muzeum (18.03.2022)
- Roman Drzeżdżon, wywiad dla Twojej Telewizji Morskiej na temat wiosennych zwyczajów na Kaszubach (21.03.2022)
- Roman Drzeżdżon, wywiad dla programu Farwë Kaszëb TVP3 (07.03.2022)
- Michał Hinc, wywiad podczas wernisażu w Senacie RP w Warszawie dotyczący omówienia wystawy „Felix Cassubia” (09.03.2022)
- Weronika Korthals-Tartas, wywiad z red. Adamem Heblem dla Radia Gdańsk na temat muzyki do wiersza Jana Trepczyka. (18.03.2022)

Kwiecień

- Tomasz Fopke, wywiad dla red. Dariusza Sokolnika z Radio Plus, na temat Konkursu Literackiego im. Jana Trepczyka (01.04.2022)
- Tomasz Fopke, wywiad dla Telewizji Kaszuby, na temat Konkursu Literackiego im. Jana Trepczyka (04.04.2022)
- Tomasz Fopke, Roman Drzeżdżon, wywiad dla red. Jakuba Kaługi z radia RMF FM na temat kaszubskich zwyczajów wielkanocnych (13.04.2022)
- Tomasz Fopke, Dariusz Majkowski, wywiad dla red. Piotra Lessnau z Radia Gdańsk na temat zmarłego tragicznie Janusza Mamelskiego oraz bieżących spraw związanych z działalnością upowszechnieniową Muzeum, w tym wydawnictw. (19.04.2022)
- Tomasz Fopke, wywiad dla TVP Gdańsk na temat komiksu o prof. Gerardzie Labudzie i książki „Suita Kaszubska” oraz Kaszubskiej Nagrody Literackiej (26.04.2022)
<https://gdansk.tvp.pl/59829871/26042022>

Maj

- Małgorzata Wiszowata, wywiad dla TVP Gdańsk na temat IV Ogólnopolskiego Literackiego Konkursu im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim (07.05.2022)

- Paulina Węsierska, wywiad dla DDTVN na temat języka kaszubskiego (06.05.2022)

<https://www.youtube.com/watch?v=cj2mGWCQCaQ>

- Anna Kąkol, wywiad dla TVP Gdańsk na temat wystawy „W dialogu z ciszą i malarstwem...” o Henryku Stankiewicz

Czerwiec

- Anna Kąkol, wywiad dla telewizji TTM na temat projektu "South Baltic Manors (15.06.2022)

<https://telewizjattm.pl/dzien/2022-06-15/58969-serwis-informacyjny.html?play=on>

Lipiec

- Tomasz Fopke, wywiad dla Radia Kaszëbë, rozmowa z redaktorką Agnieszką Łukasik na temat bieżącej oferty Muzeum. (18.07.2022)

- Tomasz Fopke, wywiad dla Radia Kaszëbë, rozmowa z red. Jackiem Hoduniem na temat bieżących spraw w Muzeum, w tym: gra komputerowa, dwa dubbingi kinowe, nowa wystawa w Książnicy i zajęcia wakacyjne dla dzieci. (21.07.2022)

Sierpień

- Tomasz Fopke, wywiad dla TTM na temat święta flagi kaszubskiej, [Twoja Telewizja Morska \(telewizjattm.pl\)](https://telewizjattm.pl) (19.08.2022).

Październik

- Na stronie internetowej Kaszubskiego Spichlerza Pamięci pojawiły się wspomnienia Jadwigi Szlas, Genowefy Jadwiszczak oraz Małgorzaty Korthlas. Kilka sylwetek, tj. Anna Węsierska, Jerzy Kiedrowski, Jurgen Grzędzicki, Janusz Trzebiatowski, Irena Kulwikowska, których transkrypcje wraz z opisami zostały przygotowane, oczekuje na opublikowanie na stronie internetowej projektu.

<https://spichlerzkaszubski.pl/>

Promocja Muzeum w 2022 r.

1. Ekipa Twojej Telewizji Morskiej odwiedziła Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 20.03.2022, gdzie Dyrektor Muzeum Tomasz Fopke zapraszał na Maraton Pieśni Kaszubskiej odbywający się w Muzeum.

<http://m.telewizjattm.pl/dzien/2022-03-23/58337-maraton-piesni-kaszubskiej.html?play=on>

2. W dniu 28.01.2022 na łamach Twojej Telewizji Morskiej wyemitowany został materiał poświęcony wystawie „Buntspiel” Corinny Kidoń. Benita Grzenkowicz-Ropela w kilku słowach opisuje i zaprasza na wystawę do budynku Książnicy w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

<http://m.telewizjattm.pl/dzien/2022-01-28/57951-wyjatkowa-wystawa-w-wejherowskim-muzeum.html?play=on>

3. W dniu 09.07.2022 na łamach Twojej Telewizji Morskiej wyemitowany został materiał poświęcony wystawie „Stan rzeczy” Marka Elsnera. Anna Kąkol w kilku słowach opisuje i zaprasza na wystawę w podziemiach Pałacu w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

<https://telewizjattm.pl/dzien/2022-07-12/59161-spichlerz-sztuki-prezentuje-nowa-wystawe.html?play=on>

4. Legenda o powstaniu Wejherowa, dzieje miasta z czasów gdy było jedynym miastem prywatnym na Pomorzu i wiele więcej zawarte zostało w nowej książce, która powstała dzięki współpracy Uniwersytetu Gdańskiego i Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. W dniu 22.07.2022, Adam Lubocki opowiedział Twojej Telewizji Morskiej o swoim rozdziale książki.

<https://telewizjattm.pl/dzien/2022-07-22/59241-dzieje-wejherowa-w-wyjatkowej-publicacji.html?play=on>

5. Ekipa Twojej Telewizji Morskiej odwiedziła Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie 24.09.2022, gdzie Dyrektor Muzeum Tomasz Fopke mówił o koncju, wystawie, rozstrzygnięciu konkursu i promocji nowego wydawnictwa, a to wszystko z okazji 30 rocznicy śmierci Jana Drzeżdżona.

<https://telewizjattm.pl/dzien/2022-09-26/59729-jan-drzedzon-upamietniony-w-wejherowskim-muzeum.html?play=on>

Artykuły poświęcone MPiMK-P:

Florystyka i malowanie. Wystawa Janusza Zabłockiego w Pałacu, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 1 (261) z 13 stycznia, s. 10.

Kaszubsko-góralskie kolędowanie, czyli... Orszak Trzech Króli w Wejherowie, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 1 (261) z 13 stycznia, s. 11.

Tomasz Smuga, Trzej Królowie przeszli ulicami. W Wejherowie też byli Trzej Królowie, „Gryf Wejherowski” 2022, Nr z 14 stycznia, s. 1, 7.

„Florystyka, moje życie” [Janusz Zabłocki], „gwe24.pl” 2022, Nr 3 (732) z 21 stycznia, s. 6.

„Buntspiel” czyli zabawa kolorem. Międzynarodowa wystawa w Książnicy, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 2 (262) z 27 stycznia, s. 11.

AM, Městrowie czëtaniô we Wejrowie, „Pomerania” 2022, Nr 1 (560), styczeń, s. 6-7.

Tomôsz Fópka, Lëzëno, Wejrowò, Kartuzë mają swòje kòlãdë. Nowinczi – gòdowinczi, „Pomerania” 2022, Nr 1 (560), styczeń, s. 41-43.

RED., Wejrowò. Dobëło „Alejooo!”, „Pomerania 2022, Nr 1 (560), styczeń, s. 60.

RED., Wejrowò. Wùja Léon zôs gòdô, „Pomerania” 2022, Nr 1 (560), styczeń, s. 63.

Spotkanie przedsiębiorców z Rzecznikiem MŚP, „gwe24.pl” 2022, Nr 6 (735) z 11 lutego, s. 8.

Nagrody wręczone. Piosenki po kaszubsku, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 4 (264) z 24 lutego, s. 9.

Przestrzeń sztuki. Wystawa w Muzeum, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 4 (264) z 24 lutego, s. 9.

Trãptówka – kaszubski taniec. Poprawia samopoczucie, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 4 (264) z 24 lutego, s. 9.

Konkurs pasyjny. Zaproszenie dla twórców, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 4 (264) z 24 lutego, s. 9.

Poezja Tarasa Szewczenki po kaszubsku i nie tylko. Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 4 (264) z 24 lutego, s. 9.

(OPRAC. AC), Nauczcie się kaszubskiego tańca „traptówka”, „Gryf Wejherowski” 2022 z 25 lutego, s. 5.

Tomôsz Fópka, Midzëetnicznë gòdowé spiéwë z Lãbòrga, „Pomerania” 2022, Nr 2 (561), luty, s. 38-39.

Adóm Lubòcczi, Z profesorszczi pòlëcë. Ksążczi ze zbiorów Gerata Labùdë, „Pomerania” 2022, Nr 2 (561), luty, s. 49.

RED., Lãbòrg. Paweł Ruszkòwsczi z dwiema nòdgradama, „Pomerania” 2022, Nr 2 (561), luty, s. 63.

Alicja Choinka, Kaszubskie potrawy i moda podczas sabatu, „Gryf Wejherowski” 2022, Nr z 4 marca, s. 2.

CP, 5 marca w Wejherowie „Sabat Kaszubski. Wokół kaszubskiego stołu”, „Gryf Wejherowski – Norda” 2022 z 4 marca, s. 4.

AC, Wejherowo. Franciszek Sychowski obchodzi 50-lecie pracy twórczej, „Gryf Wejherowski” 2022 z 11 marca, s. 5.

Tradycja w kuchni i na kaszubskim stole. Sabat kaszubski w Pałacu, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 5 (265) z 17 marca, s. 7.

Jubileuszowa wystawa. Franciszek Sychowski tworzy od 50 lat, „Puls Wejherowa 2022, Nr 5 (265) z 17 marca, s. 7.

ARTur Moon zagra w ciemności. Niezwykły performance w Filharmonii Kaszubskiej, „Puls Wejherowa” 2022, Nr 5 (265) z 17 marca, s. 13.

Sprawdzili swoją wiedzę o regionie [IV Woj. Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu], „gwe24.pl” 2022, Nr 11 (740) z 18 marca, s. 5.

Benefis Franciszka Sychowskiego, „gwe24.pl” 2022, Nr 11 (740) z 18 marca, s. 7.

RED., Wejrowò. Kònkùrs dlô lëteratów i tłumaczów, „Pomerania” 2022, Nr 3 (562), marzec, s. 60.

RED., Gdiniò. Gòdci ò wespółrobòce i promocjo sonetów, „Pomerania” 2022, Nr 3 (562), marzec, s. 60.

RED., Wejrowò. Kònkùrs na pasjowé kòmpòzycje, „Pomerania” 2022, Nr 3 (562), marzec, s. 61

RED., „Wejrowò. Chcemë spiewac naje piesnie! „Pomerania” 2022, Nr 3 (562), marzec, s. 62.

RED., Internet. W „Ògròdkù” gòdają ò historie, „Pomerania” 2022, Nr 3 (562), marzec, s. 63.

Tomòsz Fòpka „Mùzyczny głos zeza grobu. Gjinjenjé”, Pomerania nr 3 (562), marzec 2022, s. 42

Oskar Ludwiczak, Luzino, Wejherowo. Studenci pamiętają o Gerardzie Labudzie, „Pomerania” 2022, Nr 3 (562), marzec, s. 63-64.

Adóm Lubocczzi, Z profesorsczzi pòlëcë. Książczzi ze zbiorów Gerata Labùdë, „Pomerania” 2022, Nr 3 (562), marzec, s. 66.

SL, Konferencja „Kaszubi w PRL. PRL wobec Kaszubów”, „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 3

AM, Historiò, lëteratura, kultura – czekawi wëstòwk w Senacie, „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 16-17

Przërëchtowała Paùlëna Wäerskò, Ze spikrza pamiäcë [Bruno Zalewsczi, Sztefaniò Kòbùs], „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 40-41

Gdiniò, Internet. Zéndzenia z kaszëbsczima książkama i instytucjama, „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 60-61

RED, Internet. Vademecum w ògròdkù [promocja książek z serii Kaszëbsczé Vademecum], „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 62

Na podst. tekstu B. Grzenkowicz-Ropeli, Wejrowò. Wkól kaszëbszczégò stołu, „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 62-63

RED, Wejrowò. Spiéwné swiätowanié, „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 63-64

Powitali wiosnę na Kaszubach, „Puls Wejherowa” Nr 7 (267) z 14 kwietnia 2022, s. 9

Rybacka Orkiestra Dęta w Pałacu. Jastarnia między małym a dużym morzem, „Puls Wejherowa” Nr 7 (267) z 14 kwietnia 2022, s. 11

Tomasz Smuga, Jeśli chcesz sprawdzić jaki dwór lub pałac masz w swojej okolicy – wystarczy spojrzeć na mapę w Google [Szlak Dworów i Pałaców Północnych Kaszub], „Gryf Wejherowski” z 22 kwietnia 2022, s. 6

Chór „Szczygiełki” z Poniatowej wyśpiewał GRAND PRIX, „gwe24.pl” Nr 17 (746) z 29 kwietnia 2022, s. 5

Prof. Gerard Labuda w komiksie, „gwe24.pl” Nr 17 (746) z 29 kwietnia 2022, s. 11

Piotr Schmandt, Alojzy Reuter. Drzewo życia artysty, „Pomerania” Nr 5 (564) z maja 2022, s. 22-24

Adóm Lubòcczi, Z profesorsczy pòlècë. Ksążczy ze zbiorów Gerata Labùdë, „Pomerania” Nr 5 (564) z maja 2022, s. 45

P.D., Wejrowò. ‘Duchowne piesnie’ brzëmiałë pò wiekach, „Pomerania” Nr 5 (564) z maja 2022, s. 61

RED., Czelnò. 10 kòmpòzytorów biòtkòwało sã w konkursu na pasjowi dokòz, „Pomerania” Nr 5 (564) z maja 2022, s. 61

RED., Wejrowò. Pò kaszëbskù na wejrowsczi kalwarie, „Pomerania” Nr 5 (564) z maja 2022, s. 62

Tomasz Smuga, Powstał komiks o prof. Gerardzie Labudzie. Promocja odbyła się w wejherowskim muzeum, „Norda”/ „Gryf Wejherowski” z 6 maja 2022, s. 4

Wejherowska Noc Muzeów 14.05.2022, „Puls Wejherowa” Nr 9 (269) z 12 maja 2022, s. 8

W ratuszu, w muzeum i na ulicach miasta. Wejherowska Noc Muzeów, „Puls Wejherowa” Nr 9 (269) z 12 maja 2022, s. 9

Prof. Gerard Labuda w komiksie. Graficzne opowieści kilku autorów, „Puls Wejherowa” Nr 9 (269) 12 maja 2022, s. 11

TS, Wymyśl tekst po kaszubsku. Konkurs, „Gryf Kaszubski” z 13 maja 2022, s. 3

12. Wejherowska Noc Muzeów, „gwe24.pl” Nr 19 (748) z 13 maja 2022, s. 3

TS, Muzea otworzyły swoje progi. Był pokaz fireshow, interesujące wystawy oraz wycieczki, „Gryf Wejherowski” z 20 maja 2022, s. 1,7

Konkurs Recytatorski Literatury Kaszubskiej, „Puls Wejherowa” Nr 10 (270) z 26 maja 2022, s. 4

Festiwal dworów i pałaców, „Puls Wejherowa” Nr 10 (270) z 26 maja 2022, s. 7

Wejherowianie zwiedzali i bawili się. Wejherowska Noc Muzeów w Ratuszu, Książnicy i na placu Jakuba Wejhera, „Puls Wejherowa” Nr 10 (270) z 26 maja 2022, s. 9

Anna Kuczmarska, Przydrożne kapliczki i figura na Hipodromie. Franciszek Sychowski. Od twórcy ludowego do arteterapeuty dyplomowanego, „Puls Wejherowa” Nr 10 (270) z 26 maja 2022, s. 10-11

Ciąg dalszy wejherowskiej Nocy Muzeów, „gwe24.pl” Nr 21 (750) z 27 maja 2022, s. 8

Tomik wierszy Leszka Glazy, „gwe24.pl” Nr 21 (750) z 27 maja 2022, s. 8

Paùlëna Wãerskò, Kaszëbszci Spikrz Pamiãcë. Grbble i dërch grabic [Józefa Czaja], „Pomerania” Nr 6 (565) z czerwca 2022, s. 53

RED., Wejrowò. Promòcjô ‘Dokòzów zebzonëch’ [Benedykt Karczewski], „Pomerania” Nr 6 (565) z czerwca 2022, s. 60

Paùlëna Wãerskò, Wejrowò, Internet. Pòsobné wspòminczi w spikrze, „Pomerania” Nr 6 (565) z czerwca 2022, s. 63-64

TS, Przyglądali się finansom [komisja senacka], „Gryf Wejherowski” z 3 czerwca 2022, s. 3

Artur Baran, Trzeci Festiwal Dworów i Pałaców Północnych Kaszub już w ten weekend, „Gryf Wejherowski” z 3 czerwca 2022, s. 6

Powiatowy Konkurs Recytatorski Twórczości Alojzego Nagła, „gwe24.pl” Nr 22 (751) z 3 czerwca 2022, s. 7

Bogata oferta kulturalna. Senatorowie z wizytą w wejherowskim muzeum, „Puls Wejherowa” Nr 11 (271) z 9 czerwca, s. 7

Dwa światy Leszka Glazy. Przedsiębiorca i poeta, „Puls Wejherowa” Nr 11 (271) z 9 czerwca, s. 9

Konkurs Haftu Kaszubskiego w Lini, „gwe24.pl” Nr 24 (753) z 17 czerwca 2022, s. 8

Promocja Wejherowskiego Rocznika Kulturalnego, „gwe24.pl” Nr 25 (754) z 24 czerwca 2022, s. 3

Haft i złotogłowie kaszubskie. Pokonkursowa wystawa, „Puls Wejherowa” Nr 13 (273) z 7 lipca 2022, s. 8

Rzeźby w pałacu. Wystawa w Muzeum PiMK-P [Marek Elsner, „Stan rzeczy”], „Puls Wejherowa” Nr 13 (273) z 7 lipca 2022, s. 8

Książki, spotkania, spacer. Letnia biblioteka na tarasie pałacu, „Puls Wejherowa” Nr 13 (273) z 7 lipca 2022, s.

Letnia oferta Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wejherowie, „gwe24.pl” Nr 27 (756) z 8 lipca 2022, s. 4

Książki, teatrzyk i spacerki literackie. Letnia Biblioteka w Pałacu, „Puls Wejherowa” Nr 14 (274) z 28 lipca 2022, s. 8

Literackie środy spacerkiem, „Puls Wejherowa” Nr 14 (274) z 28 lipca 2022, s. 8

Twoje 5 minut z dr. Majkowskim. T. Fopke czyta „Życie i przygody Remusa”, „Puls Wejherowa” Nr 14 (274) z 28 lipca 2022, s. 8

Rzeźby T. Sobisza. W Książnicy prof. G. Labudy, „Puls Wejherowa” Nr 14 (274) z 28 lipca, s. 11

P.D., *Ò pastorze z Bëtowa trzë dekadë późni. Dzél 2*, „Pomerania” Nr 7-8 (566) z lipca-sierpnia 2022, s. 20-21

Paùlëna Wäerskô, *Kaszëbsczi Spikrz Pamiãcë: Òn miól pseudonim Pùtlók* [Miroslów Sobisz], „Pomerania” Nr 7-8 (566) z lipca-sierpnia 2022, s. 65

Paùlëna Wäerskô, *Kaszëbsczi Spikrz Pamiãcë: Gdze wa jesta, przindzta tu! Jô ni mògã sã òderwac!* [Miroslów Sobisz], „Pomerania” Nr 7-8 (566) z lipca-sierpnia 2022, s. 65

RED., *Gduńsk, Wejrowò. Wësza pùblikacjô Derca ò bpie Dominikù*, „Pomerania” Nr 7-8 (566) z lipca-sierpnia 2022, s. 79

RED., *Wejrowò. Zjôzd kaszëbszczich spiëwôków*, „Pomerania” Nr 7-8 (566) z lipca-sierpnia 2022, s. 80

Atrakcje turystyczne Ziemi Wejherowskiej, „gwe24.pl” Nr 31 (760) z 5 sierpnia 2022, s. 8

Letnia Biblioteka w muzeum, „Atrakcje turystyczne powiatu wejherowskiego” (w:) „gwe24.pl” Nr 31 (760) z 5 sierpnia 2022, s. 4

Zapraszamy do Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej i Książnicy prof. Gerarda Labudy, „Atrakcje turystyczne powiatu wejherowskiego” (w:) „gwe24.pl” Nr 31 (760) z 5 sierpnia 2022, s. 8

Artur Baran, *Literackie szlaki Polski z wejherowską biblioteką*, „Gryf Wejherowski” Nr z 12 sierpnia 2022, s. 2

AB, *Literackie środy na świeżym powietrzu*, „Gryf Wejherowski” Nr z 12 sierpnia 2022, s. 3

Literacka środa z Edmundem Szczesiakiem, „gwe24.pl” Nr 33 (762) z 19 sierpnia 2022, s. 13

Tomasz Smuga, *Kaszubskie czytanie Wybickiego*, „Gryf Wejherowski” z 23 września 2022, s. 2.

M. F., *Spichlerz Sztuki obchodził jubileusz*, „Gryf Wejherowski” Nr 38 (767) z 23 września 2022, s. 7

AM, *Ksqżczi „wëszlë” do lëdzy* [Costerina 2022], „Pomerania” Nr 9 (567) z września 2022, s. 10-11

Paùlëna Wäerskô, *Kaszëbsczi Spikrz Pamiãcë* [Władis Jónkòwsczi], „Pomerania” Nr 9 (567) z września 2022, s. 48

RED. na spòdlim TF, *Tëchóm. Warkòwnie dló chùrzistów*, „Pomerania” Nr 9 (567) z września 2022, s. 60

RED., *Wejrowò, Internet. Zabawa z kaszëbską lëteraturą*, „Pomerania” Nr 9 (567) z września 2022, s. 65

Adóm Hébel, *Lëteratura kwitła w ògròdkach*, „Stegna/Pomerania” Nr 3 (65) z września 2022, s. 18

Felicja Bòska-Bòrzëszkòwskò, *Szkòłowi lëteracë*, „Stegna/Pomerania” Nr 3 (65) z września 2022, s.28-29

Dark Majkòwsczi, *35 ùtwòrców ròczy do lëteracczi przigòdë*, „Stegna/Pomerania” Nr 3 (65) z września 2022, s. 30-31

Dark Majkòwsczi, *Gùslarze, òpi i wieszi. Dlócz wòrt czëtac Karsznégò*, „Stegna/Pomerania” Nr 3 (65) z września 2022, s. 32-35

Adela Kuik-Kalinowska, *Od przeszłości ku przyszłości. O „Zymku” Anno Domini 2022*, „Zymk”, zsiwk 12 z 2022, s. 7-18

„Bënë ë buten. Novjinë z Kaszub a z dalekjého svjata” (notka ukazała się na stronie internetowej MPiMK-P i Facebooku 4 października).

„”Turysta w Chojnicach’ 1937” (notka ukazała się na stronie internetowej MPiMK-P i Facebooku 30 listopada).

„Zwònk Kaszëbsczi. Pismiono Klubù Sztudérów Kaszëbów ‘Jutrzniò’ w Pelplinie” (notka ukazała się na stronie internetowej MPiMK-P i Facebooku 15 grudnia).

„Kalendarz kieszonkowy dla muzyków kościelnych i spis parafii 1938 (diecezja chełmińska)” (notka ukazała się na stronie internetowej MPiMK-P i Facebooku 19 grudnia).

KONFERENCJE

1. VIII Sabat Kaszubski w Wejherowie pn. „Wokół kaszubskiego stołu”.

W dniu 05.03.2022 r. odbył się VIII Sabat Kaszubski, którego główną ideą jest promocja dokonań płci niewieściej oraz ukazywanie świata jej oczyma na Kaszubach. Tegoroczny Sabat przeprowadzony został pod hasłem „Wokół kaszubskiego stołu”. Wśród licznie zgromadzonych gości nie zabrakło Starosty Wejherowskiego Gabrieli Lisius oraz prezesa oddziału Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego w Wejherowie, Mirosława Gaffki. Wydarzenie otworzył występ wokalny Natalii Modzelewskiej.

Jak co roku, pierwsza część imprezy zarezerwowana była na sesję popularnonaukową, w tegorocznej edycji dotyczącą zagadnień związanych z: kuchnią, strojem oraz zwyczajami „przy kaszubskim stole”. Konferencję otwierało wystąpienie znanego blogera, kucharza oraz propagatora kuchni kaszubskiej – Rafała Nowakowskiego.

Następnie była prezentacja Mateusza Szuby (Dział Rękopisów i Starodruków, MPiMK-P w Wejherowie) pt. „Kuchnia na Pomorzu w średniowieczu”. Prelegent omówił między innymi różnicowanie odżywiania ze względu na status społeczny w średniowieczu. Także takie czynniki jak religia, post determinowały kuchnię, przede wszystkim zakonną. Autor referatu zwrócił uwagę jak odmienna od współczesnej była kuchnia średniowieczna, dla większości ówczesnej populacji uboga w mięso, przyprawy, uchodzące wtedy za luksusowe.

Trzeci referat wygłoszony został przez Adama Lubockiego (Dział Fotografii, MPiMK-P w Wejherowie) pt. „Uczty szlachty pomorskiej w Prusach Królewskich”. Autor na podstawie zachowanych opisów z XVII i XVIII w, omówił aspekt wystawnych, nierzadko trwających nawet kilka dni biesiad. Kuchnia tego czasu obfitowała w przyprawy korzenne, miody pitne oraz inne przysmaki. Wiele drogich wiktuałów trafiało na stoły możnowładców w Rzeczypospolitej za pośrednictwem portu w Gdańsku.

Kolejne wystąpienie - Benity Grzenkowicz-Ropeli (Dział Sztuki i Etnografii MPiMK-P w Wejherowie) pt. „Z Ameryki na Kaszuby – historia królowej kaszubskiej kuchni – „bùlwë” dotyczyło historii ziemniaka oraz drogi jaką warzywo to „pokonało” docierając na Pomorze. Ziemniak zmienił oblicze kuchni kaszubskiej i przyczynił się do zahamowania głodu w całej Europie.

Natomiast w referacie pt. ”Szkoly haftu kaszubskiego ozdoba stołu i odzieży odświętnej” Barbara Jaedtka-Walaszewska (prezes Klubu Haftu Kaszubskiego „Tulpa” ZK-P Wejherowo) omówiła, w retrospektywnym ujęciu: bogactwo ornamentyki, kolorów i wzorów haftu kaszubskiego i implikacji jego na strój (np. czepiec).

Konferencję zamknęło wystąpienie Romana Drzeżdżona (Dział Edukacji i Upowszechniania MPiMK-P w Wejherowie) pt. – „Kaszubski savoir vivre – zwyczaje kaszubskie „przy stole”. Autor omówił zwyczaje rodzinne i towarzyskie panujące na Kaszubach. Referent przytaczał wiele anegdot oraz przysłów ludowych. Konkluzją wykładu było stwierdzenie, iż Kaszubi wbrew obiegowym opiniom są gościnni i otwarci.

Zakończeniem części pierwszej imprezy był pokaz mody. Członkinie klubu „Tulpa” działającego przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim oddział w Wejherowie zaprezentowały odzież (głównie bluzki, sukienki, fartuszki) zdobioną haftem kaszubskim.

Druga część Sabatu Kaszubskiego odbywała się w muzealnym budynku Książnicy Profesora Gerarda Labudy. Bezpośrednim nawiązaniem do tematyki tegorocznego Sabatu była aranżacja dużego odświętnego stołu, który zdobiły haftowane obrusy, bieżniki, serwetki, a także liczne gadżety w formie haftowanych serwetników/chlebaczków, osłonek na butelki i czajnik (hafty wykonane przez członkinie klubu „Tulpa”). Całość dekoracji dopełniła zabytkowa (pochodząca ze zbiorów Muzeum) zastawa ceramiki z warsztatu Neclów z Chmielna.

Ostatnim punktem bogatego programu Sabatu była degustacja tradycyjnej kuchni kaszubskiej w „nowej odsłonie”, pyszne potrawy zostały przygotowane przez panie z KGW w Bolszewie pod kierownictwem p. Grażyny Groth we współpracy z p. Rafałem Nowakowskim.

2. Konferencja South Baltic Manors/Dwory Południowego Bałtyku

14 czerwca odbyła się w Muzeum konferencja podsumowująca działania projektu unijnego South Baltic Manors/Dwory Południowego Bałtyku. W wydarzeniu udział wzięli uczestnicy projektu z: Danii, Szwecji, Litwy, Niemiec oraz Polski, a także właściciele obiektów dworskich

i pałacowych, osoby związane z organizacjami turystycznymi, przedstawiciele samorządów oraz sympatycy i osoby zainteresowane aktywizacją potencjału dawnych dworów i pałaców. Ideą przewodnią konferencji było hasło projektowe „Old places new life”. Uczestnicy projektu zaprezentowali swoje osiągnięcia i działania, które zrealizowali podczas trwania projektu. Natomiast organizacje turystyczne przybliżyły słuchaczom cały wachlarz ofert turystycznych i kulturalnych skupionych wokół dworów i pałaców. Omówiono także strategię reklamowo-marketingową skierowaną do różnych grup docelowych.

W ramach konferencji odbyło się także uroczyste otwarcie 2 wystaw: pierwszej tzw. „Wystawy Wspólnej” uczestników projektu zwizualizowanej w formie 2 kubusów usytuowanych w parku okalającym Muzeum. Druga wystawa pt. „Gryf w historii i kulturze Pomorza” mieści się w 3 salach ekspozycyjnych Muzeum (krajowe otwarcie nastąpiło we wrześniu u.r.) natomiast wernisaż dla uczestników projektu właśnie połączony został z konferencją. Ideą przewodnią ekspozycji jest motyw gryfa, który jest obecny w heraldyce oraz symbolice (jako motyw w sztuce, legendach) wszystkich uczestników projektu jako symbol transgraniczny, łączący ideowo cały obszar Południowego Bałtyku.

3. W dniach 18-19 listopada 2022 r. w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej odbyła się Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Kaszuby-Pomorze na tle Słowiańszczyzny. Historia, kultura, język”. Obrady odbywały się w Książnicy profesora Gerarda Labudy. W trakcie dwudniowych obrad uczestnicy z różnych ośrodków naukowych z całej Polski wygłosili 16 referatów dotyczących różnych zagadnień związanych z kaszubszczyzną i/lub innymi obszarami słowiańskiej wspólnoty etniczno-językowej.

Mieliśmy przyjemność gościć młodych badaczy z takich ośrodków, jak Uniwersytet Warszawski, Katolicki Uniwersytet Lubelski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, a także pomorskich – Uniwersytet Gdański, Muzeum II Wojny Światowej.

Wydarzenie spotkało się z zainteresowaniem lokalnej społeczności, która obecna była w trakcie obu dni obrad, włączała się aktywnie w dyskusję nad wieloma poruszonymi referatami. Celem i założeniem tej konferencji było przekazanie szerszemu gronu zainteresowanych wyników najnowszych badań naukowych.

Członkowie Zespołu Naukowego: dr Michał Hinc, Mateusz Szuba i Adam Lubocki pracują obecnie nad wydaniem tomu pokonferencyjnego, który ukaże się drukiem w I połowie 2023 r.

Spotkania inne, w których uczestniczyli Pracownicy Muzeum:

1. 7 stycznia 2022 r. w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku poznali biografię ziemianina, ministra rolnictwa i społecznika z Borów Tucholskich, Leona Jantę-Półczyńskiego. Pracownik Muzeum, dr Michał Hinc przybliżył zebrany tę niezwykle barwną postać, która odegrała bardzo istotną rolę w długotrwałym procesie przyłączenia Pomorza Gdańskiego do Polski. Pomorski dziedzic był bowiem uczestnikiem paryskiej konferencji podczas której rozstrzygano o przyszłości pomorskiej ziemi. Leon był też senatorem oraz ministrem rolnictwa w rządzie Ignacego Paderewskiego, Józefa Piłsudskiego czy Walerego Sławka. W kolejnych terminach przeprowadzono następujące wykłady: „Twórczość malarska i artystyczna Mariana Moskwy 1889-1987” – 11.02.2022

prowadzony przez Benitę Grzenkowicz-Ropela, „Herb Kaszub i Wejherowa” – 18.03.2022 poprowadził Filip Gałas, „Największe ośrodki kaszubskiej emigracji na świecie” – 08.04.2022 poprowadzony przez dr. Aleksandrę Kurowską-Susdorf, „Język kaszubski – dzieje i charakterystyczne cechy” – 27.05.2022 poprowadził Mateusz Klebba, „Historia powstania i rozwoju Muzeum Piśmiennictwa” – 10.06.2022 poprowadził Pan Dyrektor Tomasz Fopke.

2. Kaszubi w PRL. Muzeum reprezentowane podczas konferencji.

W dniach 16-17 maja 2022 r. odbyła się konferencja naukowa „Kaszubi w PRL. PRL wobec Kaszubów”. Zorganizowana została przez Instytut Kaszubski w Gdańsku i Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku, w którego siedzibie miały też miejsce obrady. Jednym ze współorganizatorów wydarzenia było również Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Konferencja koncentrowała się wokół takich tematów jak: pamięć o przeszłości, kontakty Kaszubów z władzą, kultura, religia, gospodarka i historia społeczna. Wśród licznych wystąpień referaty wygłosiło czterech pracowników Muzeum. Dyrektor, dr Tomasz Fopke przybliżył temat kaszubskojęzycznych wydawnictw muzycznych z prezentacją wybranych wydawnictw. Na przykładach omówił wady i zalety tych ostatnich pod kątem językowym i muzycznym. Dr Michał Hinc opowiedział o świadectwach rzeczowych wsi kaszubskiej po II wojnie światowej. Ukazał przyczyny, przebieg i metody ściągania tych świadectw, dowodząc ich uciążliwości dla miejscowych chłopów. Mgr Adam Lubocki skupił się na ciekawym i nowatorskim zagadnieniu pomocy mieszkańców Kaszub i Pomorza dla Węgier podczas mającego tam w 1956 roku powstania. Wskazał, jak ofiarność ludności opisywała pomorska prasa, zarysował też kierunek badań archiwalnych. Mgr Mateusz Szuba przedstawił zagadnienie, w jaki sposób w czasopiśmie „Kaszëbë” opisywane było średniowieczne Pomorze Wschodnie. Wskazał najważniejszych autorów i podejmowaną przez nich tematykę, a także skonfrontował materiały prasowe ze współczesnym stanem wiedzy naukowej. Referaty naszych pracowników spotkały się z zainteresowaniem i wzbudziły owocną dyskusję. Na koniec obrad ze strony przedstawicieli Muzeum pojawiły się również propozycje dalszych badań i tematów kolejnych konferencji. Obradom konferencji towarzyszyła wystawa planszowa „Felix Cassubia”, która powstała z inicjatywy senatora Kazimierza Kleiny i jednym z jej współorganizatorów i wykonawców było Muzeum.

3. X Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Historyków Nowożytników „Studia nad społeczeństwem nowożytnej Europy” (26.-28.05.2022). Referat pt. Skala wyludnienia Prus Królewskich w wyniku wojen ze Szwedami w XVII w. na przykładzie obszaru współczesnej gminy Linia (pow. wejherowski) wygłosił pracownik Muzeum – Adam Lubocki.

4. Dariusz Majkowski podczas Konferencji Kaszuboznawczej w Bytowie, 17.09.2022, mówił o felietonach Eugeniusza Gołąbka – dziś znanego przede wszystkim z monumentalnego słownika polsko-kaszubskiego – które ten publikował w „Pomeranii”, kaszubskim piśmie społeczno-kulturalnym. Swój cięty językiem opisywał polskie realia życia codziennego w latach 1979-1995.

5. W dniu 4 listopada pracownicy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej – Michał Hinc, Adam Lubocki i Mateusz Szuba, uczestniczyli w seminarium warsztatowym z zakresu dziennikarstwa społecznego, poświęconym historii mówionej, Warsztaty miały miejsce

w Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku. Zajęcia poprowadziła Pani Anna Maria Mydlarska – ceniona reżyserka filmów dokumentalnych i notacji poświęconych historii Solidarności. Podczas szkolenia uczestnicy poznali m. in. metody i uwarunkowania prowadzenia wywiadów ze świadkami historii, dowiedzieli się także w jaki sposób tworzy się notacje filmowe i jak z nich korzystać.

6. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej we współpracy ze Stowarzyszeniem Dziedzictwa Pomorza im. Bogusława X podjęło się przygotowania serii filmów, które będą dokumentacją artystycznej drogi życia i prac Janusza Jutrzenki Trzebiatowskiego, aż po filmowe utwory bogatych zbiorów etnograficznych tego Kaszuby z Krakowa, poety, którego twórczość to także malarstwo, rzeźba, plakat, mała forma rzeźbiarska, medalierstwo, oraz realizacje w zakresie architektury i scenografii. W ramach zadania pracownicy wejherowskiego muzeum wraz z kamerzystą udali się w podróż do Krakowa, gdzie od 1954 roku nieprzerwanie żyje i pracuje Janusz Trzebiatowski, oraz chaty góralskiej położonej w miejscowości Trzebunia, by dokonać rejestracji dzieł oraz zbiorów artysty.

7. Dyrektor Muzeum, Tomasz Fopke, przedstawił referat pt. „Musica mundi po kaszubsku. Covery, trawestacje, tłumaczenia – przykłady interakcji międzykulturowych” podczas I Międzynarodowego Sympozjum "Na styku kultur. Kaszubi i inne narody" Praga – 3-4 października 2022 roku, zorganizowanego przez Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Szkołę Doktorską Akademię Pomorską w Słupsku, Instytut Sławistyki Akademii Nauk Republiki Czeskiej w Pradze, Instytut Polski w Pradze oraz Polską Parafię w Pradze pw. św. Jana Pawła II.

Wernisaże wystaw:

1. Wernisaż wystawy malarskiej Janusza Zabłockiego pt. „Florystyka, moje życie”.

Dnia 8 stycznia br. w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się wernisaż pierwszej wystawy malarskiej Janusza Zabłockiego pt. „Florystyka, moje życie”.

W uroczystości udział wzięli m.in. Starosta Wejherowski dr Gabriela Lisius, Wicestarosta Jacek Thiel oraz licznie zgromadzona rodzina i przyjaciele artysty. Na wstępie głos zabrał Janusz Zabłocki, który opowiedział o swoim spotkaniu z malarstwem.

2. Wernisaż wystawy malarstwa Corinny Kidoń pt. „Buntspiel

14 stycznia w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się uroczysty wernisaż wystawy malarstwa Corinny Kidoń pt. „Buntspiel” połączony z koncertem. W wydarzeniu udział wzięli m.in.: konsul generalna Republiki Federalnej Niemiec w Gdańsku Cornelia Pieper (obejmująca patronat nad ekspozycją), konsul honorowy Republiki Mołdawii Jacek Tymiński oraz starosta powiatu wejherowskiego dr Gabriela Lisius.

3. Wernisaż wystawy pt. „Sztuka przestrzeni / przestrzeń sztuki” autorstwa Adriany Majdzińskiej i Czesława Podleśnego.

W dniu 4 lutego w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się wernisaż wystawy pt. „Sztuka przestrzeni / przestrzeń sztuki” autorstwa Adriany Majdzińskiej i Czesława Podleśnego. Z przyczyn zdrowotnych artyści nie mogli wziąć bezpośredniego udziału w uroczystości, udało się jednak przeprowadzić rozmowę online. Artyści opowiedzieli o swojej twórczości zgromadzonym gościom spotkania.

4. Wernisaż wystawy „Felix Cassubia. Ód Gduńska tu, jaż do Roztoczi bróm” w Senacie RP.

W dniu 9 marca o godzinie 12:00 w Senacie Rzeczypospolitej Polskiej odbył się wernisaż wystawy „Felix Cassubia. Ód Gduńska tu, jaż do Roztoczi bróm”. Pod tym tajemniczym tytułem kryją się zagadnienia związane z historią, literaturą i współczesną działalnością ruchu kaszubskiego. Inspiratorem jej powstania był senator Kazimierz Kleina, natomiast wykonały ją trzy kaszubskie instytucje: Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, Muzeum Kaszubskie w Kartuzach, a także Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni.

W oficjalnej uroczystości otwarcia wystawy udział wzięli Michał Hinc i Adam Lubocki. Pierwszy z wymienionych zabrał głos w imieniu wejherowskiego Muzeum, opowiadając o wkładzie prof. Gerarda Labudy w kształtowanie wizerunku historii Kaszubów i naukowych podstaw badań nad historią Kaszubszczyzny. Prelegent wskazał też na rangę Książnicy profesora Gerarda Labudy jako miejsca inspirującego do podmiotowego pojmowania na dzieje tej pomorskiej społeczności.

Zgodnie z zapowiedzią wystawa zapewne już za kilka tygodni dotrze na Pomorze i również u nas będzie źródłem wiedzy o najważniejszych wątkach kaszubskiej historii i współczesności.

5. Wernisaż wystawy z okazji Jubileuszu 50-letniej twórczości Franciszka Sychowskiego.

Dnia 12 marca w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się wernisaż wystawy z okazji Jubileuszu 50-letniej twórczości Franciszka Sychowskiego pt. „Od twórcy ludowego do arteterapeuty dyplomowanego”.

Główną częścią spotkania była rozmowa z Jubilatą poprowadzona przez prof. Józefa Borzyszkowskiego, w której artysta opowiedział o swojej twórczej działalności.

W spotkanie wkomponowane zostały elementy muzyczne w wykonaniu Aleksandry Kucharskiej-Szefler (sopran) oraz Witosławy Frankowskiej (fortepian) m.in. „Teskniączka”, „Moje Wejrowó”, „Gdzie mòja chęc” Jana Trepczyka.

W uroczystości udział wzięli Starosta Wejherowski dr Gabriela Lisius, Wicestarosta Jacek Thiel, doradca Prezydenta RP Marcin Drewa, przedstawiciel Prezydenta Miasta Wejherowa Michał Jeliński – kierownik Wydziału Kultury, Sportu, Spraw Społecznych, Promocji i Turystyki.

6. „W dialogu z ciszą i malarstwem” – otwarcie wystawy poświęconej twórczości Henryka Stankiewicza (1922-2003) – w setną rocznicę urodzin

10 kwietnia minęła setna rocznica urodzin Henryka Stankiewicza – surdopedagoga, wieloletniego dyrektora Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla dzieci głuchych w Wejherowie, a także rysownika i malarza, działacza społecznego. Z tej okazji została zorganizowana w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie okolicznościowa wystawa. Podczas uroczystego wernisażu, który odbył się 29.04.2022 r. Wśród licznie przybyłych gości nie zabrakło przedstawicieli władz samorządowych: Starosty Wejherowskiego Jacka Thiela oraz kierownika Wydziału Kultury, Sportu, Spraw Społecznych, Promocji i Turystyki Urzędu Miasta w Wejherowie Michała Jelińskiego. Podczas otwarcia wystawy była obecna także liczna delegacja Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Głuchych na czele z dyrektorką Ewelina Lulińską. Rodzinę pedagoga reprezentowała córka Anna Widuto oraz synowa Ewa Stankiewicz, które także udostępniły zbiory na wystawę. Wydarzenie otworzył koncert znanego wejherowskiego akordeonisty oraz jazzmena Cezarego Paciorka wraz z synem Franciszkiem.

Podczas wernisażu zaprezentowano archiwalny film – wywiad z Henrykiem Stankiewiczem zrealizowany w 1999 roku przez Joannę Cichocką i Krystynę Krajkowską ze zbiorów audiowizualnych MPiMK-P.

7. W dniu 30 czerwca odbył się wernisaż wystawy pokonkursowej haftu (XVI edycja) oraz złotogłowa kaszubskiego. Wystawa została zorganizowana we współpracy z Klubem hafciarskim „Tulpa” działającym przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim w Wejherowie.

8. W dniu 9 lipca we współpracy ze Spichlerzem Sztuki Wejherowo zorganizowano wernisaż rzeźb autorstwa Marka Elsnera pt. STAN RZECZY.

Marek Elsner, urodzony w 1982 r. w Gorzowie Wlkp., Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gorzowie Wlkp. Ukończył studia na Wydziale Rzeźby (obecnie Wydział Rzeźby i Intermediów) na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom w pracowni prof. Sławoja Ostrowskiego w 2008 roku, aneks w pracowni Ceramiki Artystycznej.

Zawodowo związany z ASP w Gdańsku. Pracuje jako asystent w Pracowni Medalierstwa i Małych Form Rzeźbiarskich na Wydziale Rzeźby i Intermediów.

Uczestnik wielu plenerów, indywidualnych i zbiorowych wystaw, projektów artystycznych w kraju i zagranicą. Laureat Stypendium Artystycznego Miasta Sopotu 2022. Finalista III Triennale Sztuki Pomorskiej w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie w 2019r. Dwukrotny laureat „Stypendium Twórczego Marszałka Województwa Pomorskiego w 2011 i 2016r.”. Dwukrotny laureat „Stypendium Artystycznego i Twórczego Prezydenta Miasta Gorzowa w 2006 i 2008r.”

9. W dniu 20 lipca w budynku Książnicy prof. Gerarda Labudy odbył się wernisaż wystawy rzeźb Tomasza Sobisza pt. PATRIMONIUM.

Prof. ASP Tomasz Sobisz – rzeźbiarz, wykładowca akademicki na Wydziale Rzeźby i Intermediów ASP w Gdańsku. Dorobek rzeźbiarski prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą, Jego rzeźby znajdują się m.in.: w Bazylice Mariackiej w Gdańsku, w Basilica Santi XII Apostoli w Rzymie, w Polskiej Akademii Umiejętności w Krakowie, w Watykanie, w Basilica Sant’Andrea delle Fratte w Rzymie, w Klasztorze Franciszkanów w Wilnie, na Jasnej Górze, w Wiedniu - w Polskim Sanktuarium Narodowym na Kahlenbergu, w Senacie RP w Warszawie, w Lęborku, w piasznickim Sanktuarium - Miejscu Pamięci i w wielu innych miejscach w kraju i zagranicą.

Twórczość Tomasza Sobisza pod względem formalnym operuje zarówno językiem realistycznym (realizacje pomnikowe: pomniki Jana Pawła II, Marszałka Władysława Raczkiewicza, prof. Gerarda Labudy, Gen. Kuklińskiego - które cechuje wnikliwa analiza postaci) jak i językiem abstrakcyjnym – artysta często z dużą swobodą łączy oba obszary. W swoich poszukiwaniach artystycznych rzeźbiarz łączy i zestawia różne artefakty sztuki kommemoratywnej nadając im nowe funkcje znaczeniowe.

Sztukę Tomasza Sobisza cechuje głęboka refleksyjność dotycząca ludzkich losów w kontekście pytań fundamentalnych, ponad horyzontem czasu.

10. 17 września br. w Pałacowych podziemiach miał miejsce wernisaż wystawy „Terytorium” przygotowany przez „Spichlerz Sztuki Wejherowo”.

„Spichlerz Sztuki Wejherowo” to działania niezależnych artystów, których wynikiem są coroczne wystawy i akcje organizowane już od roku 2012.

W tegorocznym Spichlerzu udział wzięli: Ada Majdzińska, Alina Zając, Andrzej Mioduszewski, Anna Baranowska, Anna Sobolewska, Artur Wyszeccki, Bartosz Skwarło, Bogna Kłaman, Czesław Podleśny, Dobrochna Walicka, Elvin Flamingo, Grażyna Rigall, Janusz Sytek, Jaroslav Daveiko, Kasia Swinarska, Maciej Kotłowski, Małgorzata Limon, Małgorzata Wiśniewska, Marek Arcimowicz, Marek Elsner, Maria Chodzińska, Marianna Jagoda, Mariusz Białecki, Marta Papierowska, Natalia Koziel-Kalliomäki Natalia Ostrowska, Paweł Gostomski, Tomasz Sobisz, Tytus Grodzicki, Wojtek Ostrowski, Veronika Žvirblė, Zbyszek Gorlak

11. W dniu 14.10.2022 odbył się wernisaż wystawy Beaty Horyńskiej „Istoty niewątpliwie jasne”.

Artystka urodziła się w Gdańsku w 1971 r. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na wydziale grafiki w pracowni T. Bogusławskiego i J. Górskiego.

Obie szkoły ukończyła dyplomami z wyróżnieniem. Artystka ma na swoim koncie kilka projektów realizowanych w ramach wystaw zbiorowych oraz dwie ekspozycje indywidualne, jest również stypendystką Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W swojej twórczości pozostaje wierna tradycyjnie pojmowanej sztuce – odwołującej się do realistycznej, figuratywnej formy. Z drugiej zaś strony „realizm” prac Beaty Horyńskiej ogniskuje się w świecie nierzeczywistym, baśniowym, odrealnionym, widzianym jakby z dziecięcej perspektywy. Motywem przewodnim jej prac są anioły, postacie fantastyczne, baśniowe. Ulubioną formą wypowiedzi Beaty Horyńskiej jest akwarela, którą cechuje lekkość i finezja opracowania. Autorka po mistrzowsku operuje lawowaniem, które nadaje nie tylko głębi przestrzennej, wyostża walor ale jest również czynnikiem dynamizującym kompozycje jej prac.

Inne wydarzenia w Muzeum

1. Powrócisz tu gdzie KASZUBI...

5 czerwca 2022 r. w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej odbyło się spotkanie autorskie podsumowujące Challenge Kaszubowska-Lewandowski REAKTYWACJA. Wydarzenie zgromadziło rzeszę odbiorców, którzy mogli tego dnia zanurzyć się w świecie poezji i prozy. Podczas spotkania goście mieli możliwość premierowo odsłuchać tekst Darii Kaszubowskiej i Aleksandra Lewandowskiego w interpretacji Aleksandry Ucińskiej-Makowskiej i Mieszka Weltrowskiego. Sam zamysł challenge przypadł do gustu odbiorcom równie mocno, jak efekt finalny w postaci tekstu. Utwór wzbudził wiele refleksji i stał się podłożem do rozmowy pomiędzy samymi Autorami jak i gośćmi.

O niezapomniane doznania muzyczne tego popołudnia zadbali Weronika Korthals-Tartas oraz Jacek Hoduń.

2. Wydawnictwo świętuje Jubileusz – 30 lat Regionu.

W dniu 10 czerwca 2022 roku w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odbył się uroczysty Jubileusz 30-lecia Wydawnictwa „Region”. Wydawnictwo specjalizuje się między innymi w publikacji przewodników turystycznych, map, monografii historycznych czy poezji w języku kaszubskim.

Niewątpliwym sukcesem Wydawnictwa „Region” jest wydany w 1995 roku przewodnik „Kaszuby”. Do tej pory ukazało się już 11 wydań tego przewodnika, a skala sprzedaży przekroczyła 80 tysięcy egzemplarzy. Zgromadzonych gości przywitał Dyrektor Muzeum, Tomasz Fopke. Wieczór umilił występ dwóch młodych, zdolnych wokalistek; Martyny Mazur i Małgorzaty Prange. Następnie podczas pokazu zdjęć z 30-letniej historii „Regionu”, mogliśmy wysłuchać ciekawej rozmowy Andrzeja Buslera z Jarosławem Ellwartem, właścicielem gdyńskiego wydawnictwa. Jubilat otrzymał wiele gratulacji i słów uznania, m.in. od Wicestarosty wejherowskiego – Jacka Thiela. Po wykonaniu wspólnego zdjęcia, uczestnicy spotkania otrzymali zbiór drabli literackich napisanych specjalnie dla „Regionu” przez licznych autorów.

3. Zadzurzyliśmy się w mundurze! Udana noc w muzeum.

Noc Muzeów w wejherowskiej instytucji odbyła się pod tytułem „Durzę się w mundurze”, który był inspirowany ogłoszeniem roku 2022. rokiem Józefa Wybickiego.

Każdy gość otrzymał pieczątkę, która prowadziła do kolejnych wstaw zorganizowanych zarówno w pałacu jak i Książnicy prof. G. Labudy. Była to między innymi wystawa dotycząca gryfa w historii i kulturze Pomorza, muzycznych instrumentów Kaszub, wystawa przygotowana przez Spichlerz Sztuki Wejherowo pt. „Durzę się w mundurze”, czy wystawa utrwalająca pamięć o prof. Gerardzie Labudzie, znakomitym mediewiście. Komu udało się zebrać wszystkie pieczątki, otrzymał muzealną publikację. Oprócz tego na odwiedzających czekały gorące ziemniaki w mundurkach przygotowane przez panie z KGW z Bolszewa. Rodzice wraz z dziećmi mogli wziąć udział w warsztatach „Ziemniaczanych mundurków pieczątki” i razem przygotować sztąple z bûlew.

Pracownicy podczas Europejskiej Nocy Muzeów wystąpili w wyjątkowo zróżnicowanej garderobie. Zwiedzający mogli spotkać podczas zwiedzania policjantkę, robotnika budowlanego, żołnierzy piechoty polskiej pierwszej poł. XVII wieku w żupanach szlacheckich, oficera marynarki, czy Kozaka Rejestrowego.

4. „Twoje 5 minut z dr. Majkowskim”

Przez okres wakacyjny, od poniedziałku do soboty w godz. od 13.00 do 15.00, można było posłuchać audiobooka powieści Aleksandra Majkowskiego w interpretacji Tomasza Fopkego. Najwybitniejszy utwór A. Majkowskiego „Żęcé i przigòdë Remùsa” wybrzmiewał z głośników przy ławce w Parku Miejskim im. A. Majkowskiego.

„Żęcé i przigòdë Remùsa. Zwiercadło Kaszëbsczé” to największy i najśłynniejszy utwór autorstwa Aleksandra Majkowskiego. Stanowi on arcydzieło klasyki zarówno kaszubskiej, jak i polskiej oraz europejskiej. Jest to pierwsza i najwybitniejsza powieść w literaturze kaszubskiej. Utwór obrazujący środowisko społeczności kaszubskiej w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku oraz funkcjonujące w nim mechanizmy prawdziwie, jak głosi podtytuł stanowi „zwiercadło kaszubskie”.

5. Kaszubskie wampiry. Film i dyskusja

Projekcja filmu pt. „Wampiry, nie ma się z czego śmiać” wraz z panelem dyskusyjnym odbyła się 16 września 2022 r. w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Film reżyserowany przez Kingę Michalską jest krytyczną refleksją nad fikcyjną postacią kaszubskiej wampirzycy z miejscowości Wilno w Kanadzie, która została opisana przez lingwistę Jana Perkowskiego w latach 60. Bohaterem filmu jest współczesny mieszkaniec Wilna David Shulist, który 50 lat później, razem z reżyserką Kingą Michalską, próbuje rozprawić się z mitami na temat wampirów i kaszubskiej tożsamości.

Po filmie odbyła się dyskusja z ekspertami Aleksandrą Kurowską-Susdorf, która na początku wydarzenia zaznajomiła zebranych z obrazem Kaszubów w Wilnie w Kanadzie, oraz Łukaszem Kozakiem na temat kaszubskich wierzeń o wieszczich i ópich w kontekście badań Perkowskiego. Na spotkaniu obecni byli m.in. uczniowie z Liceum Ogólnokształcącego w Kościerzynie.

6. 9 grudnia 2022 r. w Książnicy prof. Gerarda Labudy odbyło się seminarium kaszubskie „Romantyzm na Kaszubach i Pomorzu. Ludzie i dziedzictwo”. Organizatorem wydarzenia było Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, Instytut Kaszubski oraz Szkoła Doktorska Akademii Pomorskiej w Słupsku. Na seminarium przybyli znawcy problematyki reprezentujący różne ośrodki naukowe oraz zainteresowana tematem publiczność.

Wygłoszono 6 referatów. Spotkanie otworzył prof. dr hab. Daniel Kalinowski, który omówił cechy romantyczne w piśmiennictwie i działalności Floriana Ceynowy. Następnie zagadnienie filomatów pomorskich XIX i XX w. przedstawił prof. dr hab. Józef Borzyszkowski. Referat dr. Piotra Kąkola poświęcony był działalności teatru Towarzystwa „Ogniwo” działającego na przełomie XIX i XX w. w Gdańsku, ze szczególnym uwzględnieniem jego repertuaru romantycznego. Prof. dr hab. Adela Kuik-Kalinowska omówiła przekłady literatury romantycznej, w tym rosyjskiej i niemieckiej, na język kaszubski. Tekst dr Bożeny Ugowskiej dotyczył obecności postaci Józefa Wybickiego w piśmiennictwie Stanisława Pestki. Na koniec mgr Aleksandra Majkowska wskazała na możliwości ciekawego wykorzystania literatury w edukacji muzealnej w Muzeum w Będominie. Seminarium zakończyło się dyskusją, obfitującą w interesujące spostrzeżenia.

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

Największą popularnością cieszyły się następujące tematy:

- Warsztaty (czerpanie papieru, malarstwo na szkle, quilling, szycie z filcu, zdobienie jajek metodą decoupage,)
- Lekcje muzealne (Historia Kaszub, Kaszubskie instrumenty obrzędowe, Gryf w historii i kulturze Pomorza, Imiona i nazwiska, Jastrë, Gryf w historii i kulturze Pomorza, Kaszuby – język i historia, Kulturkampf, Farwë kaszëb ò Kaszëbsczich nótach)

W ramach współpracy MPiMK-P z Uniwersytetem Gdańskim, prowadzono wykłady dla studentów Etnofilologii kaszubskiej oraz wykłady dla Studium Podyplomowego Języka Kaszubskiego Uniwersytetu Gdańskiego.

Przeprowadzono lekcje i warsztaty muzealne (szkoły podstawowe oraz słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku) oraz lekcje on-line.

Przeprowadzono warsztaty wyjazdowe.

1. „O Kaszubach na Podkarpaciu”

Dnia 1 marca 2022 r. pracownik naszego Muzeum, Roman Drzeżdżon, przeprowadził lekcję on-line o Kaszubach dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 2 im. ks. J. Popiełuszki w Lutczy z województwa podkarpackiego.

Lekcja była częścią podsumowania Gminnego Konkursu Poprawności Językowej, organizowanego dla szkół z gminy Niebylec.

Relacja z wydarzenia na stronie Szkoły w Lutczy:

<https://sp2lutcza.gminaniebylec.pl/aktualnosci/iv-gminny-konkurs-poprawnosci-jezykowej---wyniki-301.html>

2. Wakacje w Muzeum

W sierpniu 2022 roku w Muzeum odbyły się dwutygodniowe zajęcia edukacyjne pt. „Wakacje w muzeum”. Dzieci w wieku od 7 do 10 lat uczestniczyły w zajęciach muzycznych z Weroniką Korthals pt. „Granie i śpiewanie na muzealnym dywanie”, w zajęciach dot. zabaw ludowych na Kaszubach pt. „Pobawimy się razem?”, warsztatach plastycznych „Wakacyjni miłośnicy sztuki”, w grach muzealnych, wykładach „Zostań muzealnikiem na wakacje” oraz warsztatach ze średniowiecznej kaligrafii.

3. W dniach 17 oraz 24 września br. w Szkole Podstawowej w Tuchomiu realizowano projekt pn. Gry, warsztaty, wykłady... Kaszuby interdyscyplinarnie!, którego organizatorem jest Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Chwaszczynie.

W ramach projektu odbyły się zajęcia szkoleniowe dla nauczycieli z wykorzystaniem zabaw ludowych, przeprowadzono warsztaty plecionkarskie jako elementu tradycyjnego na Kaszubach ginącego rękodzieła ludowego oraz przeprowadzono wykłady pt. „Sztuka ludowa Kaszub”, których celem było zapoznanie publiczności z wiedzą dotyczącą coraz bardziej zanikających dziedzin sztuki ludowej na terenie Kaszub i Pomorza. W projekcie udział wzięły

dzieci i młodzież z okolicznych szkół. Piękne prace, które powstały podczas warsztatów były prezentowane na wystawie w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie (budynek Książnicy) do 28.10.2022r.

4. Dnia 10 października, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej w Wejherowie odwiedzili seniorzy ze Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Cieszynie. Goście zaznajomili się z życiorysami tak znanych postaci jak Gerard Labuda i Jan Drzeżdżon. Mieli także okazję posłuchać opowieści o postaciach z baśni i legend kaszubskich i kaszubskim Gryfie. Zwiedzili również wystawę malarską Henryka Stankiewicza. Po wystawach oprowadzali pracownicy Muzeum: Iwona Stenka oraz Mateusz Szuba. Następnie seniorzy mieli okazję zapoznać się z kaszubskimi instrumentami oraz kaszubskimi pieśniami. Zajęcia muzyczne prowadziła Weronika Korthals- Tartas.

5. Wizyta uczniów z Grzybna

Dnia 17 października, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej w Wejherowie odwiedziło 70 uczniów Szkoły Podstawowej w Grzybnie, wraz z opiekunami. Alicja Dampc poprowadziła zajęcia z malarstwa na szkle. Tematem przewodnim była jesień na Kaszubach. Iwona Stenka poprowadziła zajęcia z czerpania papieru oraz historii drukarstwa i papieru. Natomiast Małgorzata Wiszowata przedstawiła uczniom historię wejherowskiego Pałacu oraz omówiła bieżące wystawy, jakie można zobaczyć w Muzeum

<http://spgrzybno.pl/szkola/522-wycieczka-do-muzeum-pismiennictwa-w-wejherowie>

6. Jesiennie i muzycznie w Muzeum. Zajęcia i warsztaty

Dnia 28.10.2022 roku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej gościło uczniów Szkoły Podstawowej nr 6 w Redzie. Dzieci miały okazję wykonać rysunek na szkłe. Tematem przewodnim była jesień na Kaszubach. Następnie odbyły się zajęcia muzyczne, podczas których Iwona Stenka omówiła najważniejsze instrumenty ludowe, ich pochodzenie i nazwy. Dzieci miały okazję zagrać na nich wybrane melodie. Na koniec wszyscy odśpiewali muzealne nuty.

7. O Grodzie Wejhera w pierwszej połowie XX wieku. Wykład dla uczniów „Elektryka”

W środę 9 listopada 2022 r. w Książnicy profesora Gerarda Labudy gościliśmy uczniów Powiatowego Zespołu Szkół nr 2 im. Bohaterskiej Załogi ORP „Orzeł” w Wejherowie. Pracownik naszego Muzeum dr Michał Hinc opowiedział zgromadzonym o historii Grodu Wejhera w pierwszej połowie XX wieku. Wyobrażając sobie postać Kaszuby, wejherowianina urodzonego w 1900 r. prześledziliśmy jego codzienność w Wejherowie pod pruskim zaborem, podczas I wojny światowej, w odrodzonej Rzeczypospolitej w dwudziestolecie międzywojennym oraz w trakcie tragicznej hekatombi lat 1939-1945. Zbudowaliśmy opowieść o tym z jakimi problemami, wyzwaniem i zagrożeniami zmagał się ówczesny mieszkaniec Wejherowa, przed jakimi wyborami stawał i w jak różnorodnych systemach społeczno-politycznych przyszło mu żyć.

8. Pisać każdy może. Warsztaty kaligraficzne w Muzeum.

Dnia 28 października 2022 roku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko- Pomorskiej gościło uczniów Szkoły Podstawowej nr 8 w Wejherowie. Adam Lubocki (pracownik Muzeum) poprowadził zajęcia, podczas których najmłodszy dowiedzieli się jak dawniej powstawała książka, jak długo trwał proces jej spisywania oraz jak wyglądało i funkcjonowało skrytorium, czyli miejsce spisywania średniowiecznych ksiąg. Mieli również okazję zmierzyć się ze średniowiecznym pismem, co okazało się nie lada wyzwaniem. Zajęcia odbyły się w budynku Książnicy profesora Gerarda Labudy. Przy okazji uczniowie dowiedzieli się czym zajmuje się historyk mediewista i kim był prof. Gerard Labuda.

9. O kaszubskich wierzeniach. Wizyta uczniów w Książnicy

W dniu 21.11.2022 Książnicę prof. Gerarda Labudy – budynek Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie odwiedzili uczniowie Szkoły Podstawowej nr 8 w Wejherowie. Zwiedzili wystawę stałą oraz wysłuchali wykładu p. Iwony Stenki o kaszubskich wierzeniach i demonologii ludowej.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA I POPULARYZATORSKA

Artykuły w innych publikacjach:

1. Tomasz Fopke:

- „Lëzëno, Wejrowò, Kartuzë, mają swòje kòlådë. Nowinczi – Gòdowinczi” Pomerania nr 1 (560), styczeń 2022, s. 41
- „Midzëetniczne gòdowé spiéwë z Lãbòrga” Pomerania nr 2 (561), luty 2022, s. 38
- „Mùzyczny głos zeza grobu. Gjinjenjé”, Pomerania nr 3 (562), marzec 2022, s. 42
- „Z repertuaru karnów „Arka”, „Dalmor” i „Gdinia” z Gdinie”, Pomerania nr 4 (563), kwiecień 2022, s. 42
- „Lëdze prosëlë, cobë jich dzeckò wzac do chùru. Szesc mùzycznëch dekadów Alojzégò Trellë”, Pomerania nr 5 (564), maj 2022, s. 43
- „Drëszë w robòce. Z koncertu w Kartuzach”, Pomerania nr 6 (565), czerwiec 2022, s. 44
- „Cassubia Cantat” w Bëtowie 2021. Pòplatkòwé bédënczi”, Pomerania nr 7-8 (566), lipiec-sierpień 2022, s. 66
- „Kaszubeczka. Internetowé dobëcé polsko-kaszëbszczégò disco-pòlo”, Pomerania nr 9 (567), wrzesień 2022, s. 42
- „Kashubian Ravers” – Midzë Królestwã Niderlandów a Kaszëbama”, Pomerania nr 10 (568), październik 2022, s. 40
- „Puhovsky & Przodkowianie. Plata z lasu”, Pomerania nr 11 (569), listopad 2022, s. 38
- „Kaszëbszczé kòmpòzytorszczé kònkùrsë”, Pomerania nr 12 (570), grudzień 2022, s. 46

2. Dariusz Majkowski:

- „Pòezjò je dlò mie jak lëft” – artykuł – „Pomerania” nr 1 (560) styczeń 2022, str. 12-13;
 - „Wiòlgò òdpòwiedzalnosc” – artykuł – „Pomerania” nr 2 (561) luty 2022, str. 60;
 - „Nòbarzi sã widzy zëwò kaszëbizna” – artykuł – „Pomerania” nr 3 (562) marzec 2022, str. 9-11;
 - „Trzimò tradycjã i promùje Kaszëbë” – artykuł – „Pomerania” nr 4 (563) kwiecień 2022, str. 7;
 - „Pokonamy Moskali i bédzie spokojnie” – wywiad – „Pomerania” nr 4 (563) kwiecień 2022, str. 13-15;
 - „Edukacjò i redota” – wywiad – „Pomerania” nr 5 (564) maj 2022, str. 11-13;
 - „Pamiãc i wdzãcznota” – artykuł – „Pomerania” nr 6 (565) czerwiec 2022, str. 4-5;
 - „Zëzarté Pëlckòwò” - wywiad - „Pomerania” nr 6 (565) czerwiec 2022, str. 68;
 - „Recytacjò mùszi jic z serca” – artykuł – „Pomerania” nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, str. 4-5;
 - „Warkòwnie w żukòwsczi gminie” – artykuł – „Pomerania” nr 7-8 (566) lipiec-sierpień 2022, str. 6-8;
 - „Nowé filmë ò Kaszëbach” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (567) wrzesień 2022, str. 12-13;
- Agata Grenwald:*
- „Cos wiãcy jak kònkùrs” – artykuł – „Pomerania” nr 9 (567) wrzesień 2022, str. 7;
 - „Lubiã, czej sã lëdzëska smiejã” – „Stegna” nr 4 (66) grudzień 2022, str. 2-4;
 - „Z miłotë do ùczeniów i kaszëbiznë” - „Pomerania” nr 10 (568) październik 2022, str. 3-4;
 - „Lëterackò nòdgròda dlò ks. Walkùsza” - „Pomerania” nr 11 (569) listopad 2022, str. 10-11;
 - „Òczarzonò malënkama na szkle” – „Pomerania” nr 11 (569) listopad 2022, str. 16-18;
 - „Bél legendã za zëcò...” - „Pomerania” nr 12 (570) grudzień 2022, str. 3.

3. Piotr Schmandt:

- „Zimowe troski i przyjemności na Kaszubach w okresie międzywojennym”, „Pomerania” Nr 2 (561), luty 2022, s. 18-25.
- „Panna Herminia”, „Pomerania” Nr 3 (562), marzec 2022, s. 22-27.
- Piotr Schmandt, „Wejherowo w międzywojennym kompendium Józefa Staški”, „Pomerania” Nr 4 (563) z kwietnia 2022, s. 25-31.
- Piotr Schmandt, „Alojzy Reuter. Drzewo życia artysty”, „Pomerania” Nr 5 (564) z maja 2022, s. 22-24.
- Piotr Schmandt, „Kaszubsko-pomorskie wątki *Diariusza podróży po Europie* Giacomina Fantuzziego”, „Pomerania” nr 7-8 (566) z lipca/sierpnia 2022, str. 22-28
- Piotr Schmandt, „’Orędownik powiatu wejherowskiego’ 1922”, strona internetowa MPiMK-P i Facebook, 30 sierpnia 2022
- Piotr Schmandt, „Sodalitas. Jednodniówka wydana z okazji I. Zjazdu Koleżeńskiego B. Uczniów Gimnazjum i Liceum Im. Jana Sobieskiego w Wejherowie” 1948, strona internetowa MPiMK-P i Facebook, 2 września 2022
- Piotr Schmandt, „’Dziennik Gdyński’ z 10 września 1939 roku”, strona internetowa MPiMK-P i Facebook, 9 września 2022
- Piotr Schmandt, „Gazetka Szkolna Wychowanków Szkoły dla Głuchoniemych w Wejherowie”, strona internetowa MPiMK-P i Facebook, 23 września 2022
- Piotr Schmandt, „’Chojnicki Dzwon Gwiazdkowy. Jednodniówka przedświąteczna’ z 1937 roku”, „Pomerania” nr 12 (570) z grudnia 2022, str. 40-45.
- Piotr Schmandt, „Bënë ë buten. Novjinë z Kaszub a z dalekjého svjata”, strona internetowa MPiMK-P i konto MPiMK-P na Facebooku, 4 października 2022.
- Piotr Schmandt, „’Turysta w Chojnicach’ 1937” strona internetowa MPiMK-P i konto MPiMKP na Facebooku, 30 listopada 2022.
- Piotr Schmandt, „Zwóńk Kaszëbsczi. Pismiono Klubù Sztudérów Kaszëbów ‘Jutrzniô’ w Pelplinie”, strona internetowa MPiMK-P i konto MPiMK-P na Facebooku, 15 grudnia 2022.
- Piotr Schmandt, „’Kalendarz kieszonkowy dla muzyków kościelnych i spis parafii 1938’ (diecezja chełmińska)’ strona internetowa MPiMK-P i konto MPiMK-P na Facebooku, 19 grudnia 2022.

4. Mateusz Szuba:

- „Uwagi nad urzędami książęcymi w Białogardzie nad Łebą w XII-XIV w. Przyczynek do badań”, „Biuletyn Historyczny Lęborskiego Bractwa Historycznego i Muzeum w Lęborku”, nr 41, 2020
- „Jedzenie na Pomorzu średniowiecznym (do pocz. XIV w.)”, „Wejherowski Rocznik Kulturalny, nr 8, 2021
- „Tematyka wczesnośredniowiecznego Pomorza Wschodniego (do pocz. XIV w.) w czasopiśmie „Kaszëbë”” – artykuł do publikacji w książce będącej plonem konferencji „Kaszubi w PRL. PRL wobec Kaszubów”, 16-17 maja 2022 r.

5. Adam Lubocki

- Pochodzenie pierwszych osadników wejherowskich, „Wejherowski Rocznik Kulturalny”, t. 8, 2022, s. 114-118
- Adóm Lubòcczi, Z profesorsczi pòlècë. Książczi ze zbiorów Gerata Labùdë, „Pomerania” Nr 5 (564) z maja 2022, s. 45
- A mongol invázió Lengyelországba és morva epilógusa [Najazd Mongołów na Polskę i jego

- morawski epilog], tłum. Á. Fodor, [w:] Mongol invázió Európa ellen (1236-1242) [Inwazja mongolska przeciwko Europie (1236-1242)], red. J. Szabó B., D. Uhrin, Budapest 2022.
- Książnica profesora Gerarda Labudy przy Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko Pomorskiej, „Nasze Historie”, t. 20, 2022.
 - Lengyelország és Csehország a 13. Század elején [Polska i Czechy na początku XIII w.], tłum. A. Fodor, [w:] Mongol invázió Európa ellen (1236-1242) [Inwazja mongolska przeciwko Europie (1236-1242)], red. J. Szabó B., D. Uhrin, Budapest 2022.
 - Wejherowo jako bezprecedensowy na Pomorzu Gdańskim przypadek miasta prywatnego w okresie nowożytnym, [w:] Miasto

Wydawnictwa z logo Muzeum

1. Danuta Charland, „Czësto normalny swiat”
2. Anna Rocławska- Musiałczyk „Suita kaszubska”
3. Kolorowe Kaszuby. Wycinanki, kolorowanki i zabawy dla dzieci, wydane z Art. Baranek Małgorzata Bądkowska
4. „Wejherowski Rocznik Kulturalny” 8
5. Klemens Derc, „Zarys biograficzny Sługi Bożego księdza biskupa Konstantyna Dominika”, współwydana z Instytutem Kaszubskim oraz Zrzeszeniem Kaszubsko-Pomorskim
6. Jan Drzeżdżon, „Tajemnica bursztynowej szkatułki”, wydana z Wydawnictwem Region
7. Płyta „Gadki z Wiela”
8. „Zymk” 12
9. Michał Hinc „Próba komunistycznej rewolucji rolnej w powiecie wejherowskim i puckim w latach 1945-1956”
10. Maria Formela „ Chto le kaszëbsczi jãzek dobrze znaje ten z nim òbjachac może wszëtczë kraje” - wydana z Dariuszem Majkowskim
11. Michał Hinc, Mateusz Szuba, Adam Lubocki „Historia Kaszubów na jeden wieczór”
12. „W kręgach znaczeń i treści. Od Młodej Polski do Kaszub”, red. D. Majkowski, G. Schramke
13. Wanda Brzeska „Syn czarownicy” - wydana z BiT Beata Żmuda-Trzebiatowska
14. Józef Ceynowa „Jak we wsë rólną założëłë. Òbrôzk z powojennych lat w trzech odsłonach”
15. Mateusz Klebba, „Łacyńskò-pòlskò- kaszëbsczi słowôrz grzëbiznë”, wydany z Instytutem Kaszubskim w Gdańsku
16. „Emigracja kaszubska w Stanach Zjednoczonych. Historia i Dziedzictwo” - red. Daniel Kalinowski

Konkursy

1. III Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na kolędę kaszubską.

22 stycznia 2022 roku, podczas III Pomorskiego Przeglądu Kaszubskich Kolęd i Pastorałek w Sanktuarium św. Jakuba w Lęborku, odbyło się rozstrzygnięcie Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego na kolędę kaszubską. Zadaniem uczestników było stworzenie muzyki do jednego lub dwóch tekstów Mireli Fiedorowicz. Wpłynęło 26 prac – najwięcej w dotychczasowych edycjach.

Jury w składzie: przewodnicząca – dr hab. Witosława Frankowska, członkowie – prof. dr hab. Marek Rocławski i dr Cezary Paciorek, przyznało następujące nagrody:

I miejsce – Paweł Ruszkowski z Kościerzyny
II miejsce – Paweł Ruszkowski z Kościerzyny
III miejsce – Maciej Borowicz z Gdańska
wyróżnienie – Krzysztof Falkowski z Połchowa
wyróżnienie – Mateusz Radziejewski z Sobieńcyc

Nagrody w konkursie zostały wręczone w imieniu Starosty Wejherowskiego dr Gabrieli Lisius. Nagrody wręczyli: przewodnicząca jury, dr hab. Witosława Frankowska oraz dyrektor Muzeum Piśmiennictwa Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, dr Tomasz Fopke.

Organizatorem Konkursu i współorganizatorem Przeglądu było Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Nagrodzone utwory znajdują się na stronie: <https://www.muzeum.wejherowo.pl/d/zbiory-w-internecie/utwory/iii-ogolnopolski-konkurs-kompozytorski-na-kolede-kaszubska-nagrodzone-utwory/>

2. Konkurs „Gòdnô spiéwa”

W ramach III Pomorskiego Przeglądu Kaszubskich Kolęd i Pastorałek odbyła się I edycja konkursu „Gòdnô spiéwa” na wykonanie utworu nagrodzonego w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim na kolędę kaszubską, którego organizatorem jest Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

Laureatką konkursu została Weronika Ceynowa, która wykonała utwór pt. „Ùdba Mariji” (sł. Eugeniusz Pryczkowski, muz. Izabela Bliźniewska).

Jurorami w konkursie „Gòdnô spiéwa” byli: dr Tomasz Fopke, dr Tadeusz Formela oraz Weronika Korthals-Tartas.

Nagroda w konkursie została wręczona w imieniu Starosty Wejherowskiego dr Gabrieli Lisius.

3. IX Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na chóralny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim.

2 kwietnia 2022 roku w kościele pw. św. Wojciecha w Kielnie odbyła się gala finałowa „XIV Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie”, podczas której wręczono nagrody laureatom „IX Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego na chóralny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim” organizowanego przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. W tej edycji konkursu kompozycje były tworzone do słów z Ewangelii św. Marka, którą z greki na język kaszubski przełożył o. prof. Adam Ryszard Sikora: „Òbloklë Gò w pùrpùrà, a na głowã Mù wcësnãlë wińc ùplotli z drzónu i zaczãlë Gò pòzdrowiac: „Witôjże, królu żédowsczi!”

Do konkursu przystąpiło 10. kompozytorów z całej Polski, których prace oceniało Jury w składzie:

- prof. dr hab. Marek Rocławski - przewodniczący komisji,

- dr hab. Witosława Frankowska,

- dr Tomasz Chyła,

Laureatami zostali:

Maciej Borowicz z Gdańska - I miejsce

Magdalena Garbecka z Elbląga - II miejsce

Mariusz Kozieł z Katowic - III miejsce

Wiesław Tyszer z Wejherowa - wyróżnienie

Nagrody zwycięzcom wręczyła Starosta Wejherowski Gabriela Lisius. IX Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na chóralny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim jest dofinansowany ze środków dotacji Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz ze Starostwa Powiatu Wejherowskiego.

4. Costerina 2022

W sobotę 2 lipca 2022 roku, w Kościerzynie odbyły się XXII Targi Książki Costerina 2022. Targi te co roku przyciągają miłośników książek. Połączone są z ogłoszeniem wyników konkursu literatury kaszubskiej oraz pomorskiej. Jest to też okazja dla Wydawnictw oraz autorów, by zaprezentować swój dorobek. Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, może poszczycić się jako wydawca znaczną ilością publikacji, które doceniane są przez znawców literatury oraz czytelników. W bieżącym roku Muzeum może pochwalić się II miejscem za publikację Anny Rózek „Szmeroszeptë” oraz wyróżnieniem dla publikacji Adama Hebla „Droga wólnëch lëdzy”, którego współwydawcą jest Gminny Ośrodek Kultury w Luzinie. Obie nagrody przyznano w kategorii literatura piękna w języku kaszubskim. Dodatkowo, I miejsce w kategorii beletrystyka, podręczniki i książki edukacyjne dla młodego odbiorcy, otrzymał nasz pracownik Dariusz Majkowski wraz z żoną Aleksandrą, za książkę „Ûcz sã jãzëka z kaszëbsczima nótama”.

5. IV Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim.

24 września 2022 r. w ramach Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego, w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, miał miejsce Wieczór z Literaturą Kaszubską, podczas którego ogłoszone zostały wyniki IV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim.

Tegoroczna uroczystość zgromadziła wielu Gości, w tym z władz lokalnych dr Gabrielę Lisius - Starostę Wejherowskiego.

Uroczystą Galę poprowadził Piotr Lessnau, a uświetnił ją koncert w wykonaniu Karoliny Borowczyk (mezzosopran) z towarzyszeniem dr hab. Witosławy Frankowskiej (fortepian).

Nagrodzone utwory tworzyć będą bazę tekstową kolejnej edycji Konkursu Kompozytorskiego im. Renaty Gleinert. Konkursy (na tekst piosenki i kompozycję) są organizowane naprzemiennie. Docelowo planowane jest udostępnienie w wersji elektronicznej dorobku obu konkursów,

zawierają one bowiem bogaty materiał źródłowy dla różnego rodzaju przedsięwzięć, adresowanych do dzieci, młodzieży i dorosłych.

Decyzją jury w składzie: Prof. dr hab. Daniel Kalinowski, Anna Dunst, Mirela Fiedorowicz nagrodzono czworo uczestników konkursu, przyznając nagrody oraz wyróżnienie następującym osobom:

I nagrodę Adeli Kuik-Kalinowskiej za utwór „W remionach męczi”, opatrzony godłem „Anioł Stróż”,

II nagrodę Justynie Pranszke za utwór „Prosba do Tatka”, opatrzony godłem „Lénka”,

III nagrodę Hannie Makurat-Snuzik za utwór „Krôsniãta są wszãdze”, opatrzony godłem „Krowa”,

wyróżnienie Kazimierzowi Jastrzębskiemu za utwór „Dzeczynny spiéw”, opatrzony godłem „Mòdrôk”.

Konkurs zrealizowało Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, przy wsparciu finansowym Powiatu Wejherowskiego.

6. XXIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie po raz 23 zaprosiło piszących w języku kaszubskim do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Jana Drzeżdżona. Uczestnicy mieli do wyboru cztery kategorie: utwór poetycki, opowiadanie lub esej, utwór sceniczny bądź tłumaczenie wierszy Tarasa Szewczenki na j. kaszubski.

Prace oceniało trzyosobowe jury w składzie: prof. Dušan-Vladislav Paždžerski, Bogumiła Cirocka oraz Roman Drzeżdżon. Dnia 24 września br. w siedzibie Muzeum ogłoszono wyniki Konkursu i wręczono nagrody pieniężne.

Laureatami w kategorii utwór poetycki w języku kaszubskim zostali:

I miejsce – Adela Kuik-Kalinowska,

II miejsce – Mateusz Radziejewski,

III miejsce – Anna Rózek.

W kategorii opowiadanie lub esej w języku kaszubskim:

I miejsca nie przyznano,

II miejsce – Krystyna Lewna,

III miejsce – Aleksandra Majkowska oraz Adam Lubocki.

W kategorii utwór sceniczny:

I miejsce – Dariusz Majkowski,

II miejsca nie przyznano,

III miejsce – Hanna Makurat-Snuzik.

W kategorii tłumaczenie wierszy Tarasa Szewczenki na język kaszubski:

I miejsce – Dariusz Majkowski,

II miejsca nie przyznano,

III miejsce – Krystian Turzyński.

Spotkanie uświetnił występ mezzosopranistki Karoliny Borowczyk, przy akompaniamencie Witosławy Frankowskiej. Goście mieli przyjemność wysłuchać m.in. premierowego wykonania

utworu W. Frankowskiej do słów J. Drzeżdżona „Sklëniané pôcorë”. Galę poprowadził Piotr Lessnau.

Projekt "XXIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona" został dofinansowany ze środków dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz środków Powiatu Wejherowskiego.

7. IX Regionalny Konkurs Méster Bëlnégò Czëtaniô

Ponad 150 mistrzów pięknego czytania po kaszubsku (z 11 powiatów) spotkało się 9 grudnia w siedzibie Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Wcześniej przebrnęli oni przez powiatowe, gminne, a niektórzy także szkolne eliminacje, w jakich wzięło udział łącznie około 1300 uczestników.

Finałiści zostali podzieleni na sześć kategorii wiekowych. Oceniały ich dwie komisje. Starszych wysłuchali: Danuta Pioch (przewodnicząca), Janina Kurowska i ks. Marian Miotk. Młodszych oceniali: Wanda Lew-Kiedrowska (przewodnicząca), Elżbieta Bugajna i Mateusz Klebba.

Uczniowie klas I-II (29 osób) czytali wiersze Janusza Mamelskiego.

I miejsce: Barbara Mejna (SP nr 9 w Wejherowie)

II miejsce: Aleksander Woelk (SP w Strzebielinie)

III miejsce: Nikola Gańska (SP w Stężycy)

Wyróżnienia otrzymali: Zofia Kapiszka (SP w Łubnie), Małgorzata Rumpca (SP w Leśniewie) i Aleksander Gajęcki (SP w Kaliskach Kościerskich).

Uczniowie kl III-IV (29 osób) zmagali się z fragmentami książki Janusza Mamelskiego *Jantarowi skôrb*.

I miejsce: Dagmara Lis (SP w Redkowicach)

II miejsce: Leon Makurat (SP nr 4 w Kościerzynie)

III miejsce: Szymon Głowczewski (SP w Nowej Wsi Lęborskiej)

Wyróżnieni zostali: Kacper Rózek (SP w Swornegaciach), Urszula Ryduchowska (SP nr 1 w Rumi) i Zofia Grzonka (SP nr 1 w Bytowie).

Lekturą w kategorii kl. V-VI (29 uczestników) były wybrane teksty Jerzego Sampa z książki *Zaklãtô stegna*.

I miejsce: Roksana Głodowska (ZS w Skorzewie)

II miejsce: Zofia Drewczyńska (ZS w Skorzewie)

III miejsce: Julia Depka Prądzińska (ZS w Brzeźnie Szlacheckim)

Wyróżnienia jurorzy przyznali Paulinie Bielawie (SP w Trzepowie), Michalinie Marcińskiej (SP w Chmielnie) i Mai Perszewskiej (SP w Kornem).

Na młodzież z kl. VII-VIII (27 uczestników) czekały fragmenty z *Lesôcczych pòwiôstków* Bolesława Borka.

I miejsce: Fabian Okrój (SP w Łebieńskiej Hucie)

II miejsce: Olga Tomaczkowska (ZS w Skorzewie)

III miejsce: Roksana Czaja (SP w Kożyczkowie)

Wyróżnienia otrzymali: Zofia Brokowska (SP w Łebieniu), Magdalena Konkol (SP w Pomieczynie) i Paulina Majkowska (ZS w Skorzewie).

Uczniowie szkół ponadpodstawowych (20 osób) czytali teksty ks. Jana Walkusza z *Wiertłów Bòżégò widu*.

I miejsce: Kornelia Garstka (I LO w Wejherowie)

II miejsce: Wiktoria Cybula (ZSZiO w Kartuzach)

III miejsce: Michał Moga (II LO w Chojnicach)

Wyróżnieni zostali: Konstancja Kitowska (I LO w Kartuzach), Kacper Krzebietke (Collegium Marianum w Pelplinie) i Nadia Stromska (Powiatowe Centrum Edukacyjne w Lęborku).

W kategorii dorosłych do finału awansowało 17 uczestników. Czytali fragmenty powieści *Cěšk Stanisława Jankego*.

I miejsce: Iwona Makurat

II miejsce: Paweł Wittbrodt

III miejsce: Piotr Kowalewski

Wyróżnienia jurorzy przyznali Brunonowi Królowi, Karolinie Serkowskiej-Sieciechowskiej i Annie Wodniczak.

Nagrody w tegorocznej edycji konkursu ufundowali: MPiMKP w Wejherowie, Wydawnictwo Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, Wędówizna Majkówsczi, Genowefa Słowi, Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni, Księgarnia CZEC i Powiat Wejherowski.

Podczas konkursu była też możliwość podziwiania wspaniałego koncertu zespołu Frantówka z Lęborka prowadzonego przez Reginę Szczupaczyńską.

Konkursy, festiwale współorganizowane przez MPiMK-P:

15 marca 2022 r. w murach I Liceum Ogólnokształcącego im. Ksiąząt Pomorskich w Rumi miała miejsce IV Wojewódzka Olimpiada Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu, w której wzięło udział 7 trzyosobowych drużyn, reprezentantów szkół ponadpodstawowych z terenu powiatu wejherowskiego. Współorganizatorem wydarzenia było Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Celem organizowanego od 15 lat konkursu (początkowo były to olimpiady powiatowe) pod patronatem Starostwa Powiatowego jest niezmiennie rozbudzenie zainteresowania młodzieży historią, geografiją i kulturą Kaszub oraz Pomorza Gdańskiego. W skład jury tegorocznej edycji konkursu zasiedli pracownicy naszego Muzeum Weronika Korthals-Tartas i dr Michał Hinc, którzy przygotowali pytania sprawdzające wiedzę licealistów o regionie. Do jury zaproszono również wiceprezesa rumskiego oddziału ZKP Wojciecha Miotke.

Pierwszym sprawdzianem wiedzy i umiejętności młodzieży był rozwiązywany indywidualnie test wiedzy o Kaszubach i Pomorzu, drugim etapem zmagania natomiast ocena kilkuminutowych prezentacji multimedialnych przygotowanych przez wszystkie drużyny. Młodzież w ciekawy sposób opowiedziała w nich o Lechu Bądkowskim, barwach Kaszub, a także o tym jak dziś młodzi ludzie pojmują kaszubską tożsamość. W trzecim etapie tegorocznego konkursu rywalizowało już tylko 6 najlepszych drużyn, których członkowie odpowiadali ustnie na pytania o trzech stopniach trudności. Ta część zmagania wyłoniła 3 drużyny, które stanęły na podium.

Olimpiada stała się okazją do promocji książki wydanej przez wejherowskie Muzeum „Gòdci wùje Léona dzél II i jiné dokazë” zawierającej felietony i opowiadania Jerzego Hoppego. O publikacji, przygotowanej do druku przez Mateusza Klebbę opowiedział dyrektor Muzeum dr Tomasz Fopke. Postać nieżyjącego już autora publikacji jest niezwykle ważna dla historii

konkursu. Jerzy Hoppe był bowiem dyrektorem rumskiego Liceum, nauczycielem j. polskiego i propagatorem j. kaszubskiego, a także inicjatorem i wieloletnim członkiem jury corocznych olimpiad, o czym opowiedziała Małgorzata Zych, koordynatorka konkursu. Wkrótce potem miało miejsce uroczyste nadanie imienia Jerzego Hoppego Wojewódzkiej Olimpiadzie Wiedzy o Kaszubach i Pomorzu.

Olimpijskie zmagania młodzieży obserwowali liczni goście, wśród których nie zabrakło przedstawicieli rodziny Jerzego Hoppego oraz Starosty Powiatu Wejherowskiego dr Gabrieli Lisius.

Kaszubska Nagroda Literacka

21 października br. w Centrum Św. Jana w Gdańsku po raz piąty, w ramach uroczystej gali *Pomorskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od Morza”* wręczono *Kaszubską Nagrodę Literacką „Wiatr od morza”*, którą honorowane są osiągnięcia literackie w języku kaszubskim. Kapituła w składzie: dr Bożena Ugowska (przewodnicząca), dr Dariusz Majkowski oraz dr Tomasz Fopke dokonała szczegółowej analizy ośmiu nadesłanych zgłoszeń i postanowiła przyznać ww. *Nagrodę* ks. prof. Janowi Walkuszowi za całokształt twórczości literackiej. Duchowny przez całe swoje życie zawodowe łączy duszpasterstwo z pracą naukową. Jest profesorem nauk teologicznych, wykładowcą Wydziału Teologii KUL. Opublikował ponad 700 publikacji, w tym 31 książek i 7 tomików poezji w języku polskim i kaszubskim. Ks. Walkusz mimo, iż sporą część swojego życia spędził daleko od Pomorza, myślami nieustannie powracał na Kaszuby.

Dotychczasowymi laureatami *KNL „Wiatr od morza”* są: Stanisław Janke, Krystyna Lewna, o. prof. Adam Ryszard Sikora oraz Ida Czaja. Operatorem i inicjatorem *Kaszubskiej Nagrody* jest Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Sekretarzem *Nagrody* z ramienia Muzeum jest Beata Humeniuk-Czech.

Galę *Pomorskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od Morza”* tradycyjnie poprowadził dyrektor Departamentu Kultury - Władysław Zawistowski. Nagrodę w kategorii *Literacka Książka Roku* otrzymała Monika Milewska za monografię "Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL". Tytuł *Pomorskiej Książki Roku*, a także *Nagrodę Publiczności* (po raz pierwszy przyznaną w tegorocznej edycji) otrzymała książka "Historie Gdańskich Dzielnic. Tom 3: Nowy Port" pod red. Janusza Dargacza, Katarzyny Kurkowskiej i Leszka Molendowskiego. *Pomorską Nagrodę Literacką „Wiatr od morza”* za całokształt pracy literackiej otrzymała Anna Czekanowicz.

Fundatorem wszystkich ww. nagród jest Marszałek Województwa Pomorskiego – Mieczysław Struk.

Udział pracowników muzeum w jury innych konkursów:

8 marca 2022 r. godz. 9.00 odbył się X POWIATOWY KONKURS PIOSENKI MIŁOSNEJ „MIŁOŚĆ NIEJEDEN ZNA JĘZYK”

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych powiatu wejherowskiego, których zadaniem jest prezentacja dwóch utworów: jednego w języku polskim oraz jednego w języku angielskim, niemieckim, rosyjskim, francuskim lub hiszpańskim (do wyboru).

Jedną z jurerek w konkursie była Weronika Korthals-Tartas. Organizatorem konkursu było Starostwo Powiatowe w Wejherowie oraz Powiatowy Zespół Szkół Nr 1 w Rumi.

FREKWENCJA W 2022 R.

Frekwencja ogólna: **25 373 osób**

W tym:

Bilety wstępu: 2 804

Dział oświatowy:

- oprowadzanie - 3 327 osób (175 grup)
- lekcje muzealne i warsztaty (z oprowadzaniem) – 7 722 osoby (308 grup)
- warsztaty dla słuchaczy UTW (z oprowadzaniem) – 383 osoby
- lekcje i warsztaty wyjazdowe – 411 osób (17 grup)
- spotkania edukacyjne – 0
- ferie zimowe – 0
- Noc Muzeów – 1998 osób
- Wakacje w Muzeum – 170 osób

On-line:

- lekcje muzealne – 50 osób
- zajęcia ze studentami Etnofilologii kaszubskiej – 103 osoby (10 grup)

Kaszubski taniec użytkowy : 67 osób

Koncerty: 2 335 osób

Wernisaże: 679 osób

Inne działania w siedzibie muzeum: 10 918 osób

(korzystanie ze zbiorów, zebrania stowarzyszeń, próby chórów i teatrów, nagrania, uroczystości, spotkania, prelekcje, wynajem sal itp.)

W ramach współpracy MPiMK-P z II Zespołem Kuratorskiej Służby Sądowej Sądu Rejonowego w Wejherowie w okresie od stycznia do grudnia 2022 r. 355 osób, w ramach prac społeczno-użytecznych, wypracowało na rzecz Muzeum 7069 godzin.

Frekwencja w internecie w 2022 r:

Liczba odsłon strony www.muzeum.wejherowo.pl : 54 321

Użytkownicy ogółem: 45 666

Liczba nowych użytkowników: 13 061

Użytkownicy profilu Muzeum PiMK-P na Facebooku:

Łączna liczba osób obserwujących stronę: 11 627

Łączna liczba polubień strony: 5 400

Ilość wyświetleń:

15 467

Muzealny kanał You Tube:

ilość wyświetleń: 5 860
nowe filmy: 60
subskrypcje: +433

WYBRANE DZIAŁANIA INWESTYCYJNO-REMONTOWE:

1. Wymiana tablicy rozdzielczej w recepcji Pałacu.
2. Konserwacja instalacji elektrycznych.
3. Wymiana tabliczek informacyjnych na drzwiach pomieszczeń.
4. Dokończenie malowania klatki schodowej w budynku przy ul. Wałowej 14A.
5. Malowanie stolarki drzwiowej farbą olejną w budynku przy ul. Wałowej.
6. Bieżące prace związane z utrzymaniem terenów zielonych.
7. Doposażenie Działu Muzycznego w przenośny głośnik.
8. Wymiana zamka w drzwiach od strony rzeki.
9. Remont zabytkowej polichromii w budynku Pałacu

PROJEKTY

PROJEKTY realizowane dzięki współfinansowaniu MSWiA:

Z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji muzeum otrzymało dofinansowanie w kwocie:

1. „Spotkania z muzyką Kaszub”, kwota dofinansowania: 24 900 zł.
2. „XXIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Drzeżdżona”, kwota dofinansowania: 11.500 zł.
3. „IX Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na chóralny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim”, kwota dofinansowania: 5.500 zł.

PUMA (Polska Unia Mobilności Aktywnej) – 3 letni projekt unijny

- „SOUTH BALTIC MANORS – Valorisation of manors for turism develoment in rural areas of the South Baltic area” Nr STHB.02.0200-DE-0140/17 „Pałace i Dwory Południowego Bałtyku – Zwiększenie potencjału dworów i pałaców dla rozwoju turystyki na terenach wiejskich obszaru Południowego Bałtyku”, którego wejherowskie muzeum jest beneficjentem, obejmuje następujące działania mające na celu podkreślenie transgraniczności krajów południowego Bałtyku, w celu zwiększenia atrakcyjności danych obszarów pod kątem turystyki (w tym kulturowej),

tj: organizację Zjazdu Rodów Pomorskich z Trzebiatkowej korespondująca z międzynarodową wystawą, gdzie podkreślone zostały związki kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami w kontekście wspólnoty Południowego Bałtyku (Polską-Niemcami-Duńczykami-Szwedami-Litwinami), udział w festiwalu dworów i pałaców Północnych Kaszub, warsztaty/lekcje dla dzieci i dorosłych, których tematyka koresponduje z ideą projektu, publikacja książki dla dzieci (zbiór baśni/legend z obszaru Południowego Bałtyku).

Stowarzyszenia mające swoją siedzibę w Muzeum PiMK-P w Wejherowie (11)

1. Stowarzyszenie Chór Mieszany „Cantores Veiherovienses”
2. Zespół wokalny „Art`n`Voices”
3. Stowarzyszenie Miłośników Muzyki
4. Towarzystwo Śpiewacze im. Jana Trepczyka
5. Teatr „Zymk”
6. Rada Chórów Kaszubskich
7. Stowarzyszenie „Misternicy Kaszubscy”
8. Wejherowskie Towarzystwo Cyklistów
9. Fundacja Rozwoju Ziemi Kaszubskiej „DlaKaszub.org”
10. Kaszëbskô Liga Bùczczy
11. Wejherowskie Towarzystwo Historyczne

PROJEKTY NIEZREALIZOWANE

Wydarzenia, festiwale, konkursy:

- „Ferie zimowe w Pałacu” – nie odbyły się z powodu stanu epidemii
- Wystawa zewnętrzna "30 lat Wydawnictwa REGION" – niezrealizowana ze względu na rezygnację wydawnictwa

WYKONANIE PRZYCHODÓW OGÓLEM

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie prowadzi działalność w zakresie upowszechniania kultury, w szczególności naszego regionalnego kaszubsko-pomorskiego dziedzictwa.

Przychodami Muzeum są:

- Dotacje podmiotowe od Organizatorów,
- Dotacje celowe z budżetu Państwa,
- Dofinansowanie „South Baltic Manors”,
- Przychody z prowadzonej działalności kulturalnej, w tym z najmu składników majątkowych i sprzedaży towarów handlowych i wyrobów gotowych,
- Darowizny,
- Pozostałe przychody (umowy współpracy w realizacji wspólnych przedsięwzięć),
- Przychody finansowe (odsetki od środków od lokaty terminowej i za nieterminowe wpłaty należne Muzeum,
- Przychody operacyjne (wynagrodzenie płatnika PDOF i ZUS).

Przychody z prowadzonej działalności kulturalnej, w tym z najmu składników majątkowych przeznaczone są na realizację zadań statutowych Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, zgodnie z planem finansowym zatwierdzonym przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości otrzymanej od Organizatorów dotacji.

Plan przychodów ogółem na dzień 01.01.2022 r: 2.335.040,00 zł

Plan przychodów ogółem po zmianach na dzień 31.12.2022 r: 3.378.062,00 zł

Wykonanie planu przychodów ogółem na dzień 31.12.2022 r: 3.380.167,81 zł

Wykonanie planu przychodów ogółem na 31.12.2022 r.: 100,06%

- Dotacja podmiotowa od Organizatorów 100% - dotacja podmiotowa od Organizatora: Powiat Wejherowski – 2.364.950 zł; Województwo Pomorskie – 488.490 zł.
- Dotacje celowe z budżetu Państwa 100% - dotacje celowe na realizację kontynuacji cyklicznych wydarzeń i nowych zadań: z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji:
 - Kontynuacja cyklu koncertów pn. „Spotkania z Muzyką Kaszub” – 24.900 zł,
 - „Konkurs literacki im. Jana Drzeżdżona” – 11.500 zł,
 - „Konkurs kompozytorski na chóralny utwór pasyjny – 5.500 zł.

z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- w ramach programu – Ochrona Zabytków – na dofinansowanie prac konserwatorskich i restauratorskich polichromii w Pałacu – 100.000 zł.
- Dofinansowanie „South Baltic Manors” – „Pałace i Dwory Południowego Bałtyku – Zwiększenie potencjału dworów i pałaców dla rozwoju turystyki na terenach wiejskich obszaru Południowego Bałtyku”, w ramach projektu unijnego PUMA (Polska Unia Mobilności Aktywnej) – projekt miał się zakończyć w 2020 roku, z uwagi na pandemię realizację wydłużono do roku 2022 – 100% (kwota dofinansowania stanowi refundację poniesionych w latach ubiegłych kosztów).
- Przychody ze sprzedaży usług własnych, towarów i wydawnictw 101,45% (przychody ze sprzedaży biletów, usług edukacyjno-oświatowych, w tym aktywności edukacyjnych tj. warsztatów i lekcji muzealnych oraz przychody ze sprzedaży towarów i wydawnictw).
- Przychody z najmu i dzierżaw 98,34% - wynajem sal i pracowni ceramicznej.
- Darowizny 100,26% - pozyskanie darczyńców na wydanie publikacji.
- Pozostałe 100% - umowy współpracy na realizację zajęć dedykowanych specjalności (Uniwersytet Gdański w zakresie organizacji zajęć dla studentów etnografii kaszubskiej, fundacji w zakresie opracowywania publikacji i zbiorów, organizacji muzealnych konferencji oraz opracowania monografii gminy Linia z Gminą Linia).
- Pozostałe przychody finansowe 93,85 % - odsetki od środków lokaty terminowej i za niezapłacone w terminie należności wobec Muzeum.
- Pozostałe przychody operacyjne 100,17% - wynagrodzenie należne płatnikowi PDOF i ZUS.

Przychody podstawowe instytucji są stabilne i zdwersyfikowane – co pozwala na realizację projektów oraz działań szczególnie istotnych dla społeczności regionalnej. W roku 2022 Muzeum realizowało bądź współrealizowało mnóstwo wydarzeń, w tym wystawy, wernisaże, koncerty, seminaria, konkursy, promocje wydawnictw i płyt oraz wykazało dużą aktywność wydawniczą.

Zakres podjętych w roku 2022 działań i aktywności obrazuje sprawozdanie merytoryczne, stanowiące odrębny element sprawozdawczy.

Koszty:

- Wynagrodzenia i składniki od nich naliczane,
- Pozostałe koszty,
- Środki na wydatki majątkowe (zakup muzealiów).

Poniesione koszty działalności w 2022 roku mieszczą się w planie finansowym jednostki - zatwierdzonym przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości i źródeł finansowania.

Plan kosztów ogółem na dzień 01.01.2022 r: 2.335.040,00 zł

Plan kosztów ogółem po zmianach na dzień 31.12.2022 r: 3.378.062,00 zł

Wykonanie planu kosztów ogółem na dzień 31.12.2022 r: 3.334.707,07 zł

Wykonanie planu kosztów ogółem na 31.12.2022 r.: 99,94%

- Wynagrodzenia i składniki od nich naliczane 99,94% - wynagrodzenia osobowe (ze stosunku pracy) 100% - obejmują wynagrodzenia osobowe zatrudnionych na umowę o pracę pracowników, nagrodę roczną oraz wypłatę dwóch nagród jubileuszowych. Wiele działań Muzeum realizowanych jest przez osoby fizyczne – na podstawie zawartych umów zleceń czy dzieło, głównie działania kulturalne (koncerty, konkursy), obsługa techniczna wydarzeń (obsługa nagłośnienia czy zapisu), opracowywanie zbiorów czy utrzymania (utrzymanie porządku w budynku na ul. Wałowej, obsługa recepcji w godzinach popołudniowych w wyznaczone dni czy kontroli przy pracach remontowo-konserwatorskich zarówno w budynkach jak i parku.
- Pozostałe koszty 97,46%, to zarówno koszty utrzymania trzech budynków tj. Pałacu, Książnicy i „Wałowej”- zaopatrzenie w energię elektryczną, ciepło, wodę, wywóz nieczystości komunalnych, utrzymanie porządku w Pałacu i Książnicy, utrzymanie należytego stanu technicznego budynków, dozory i konserwacje sprzętu i urządzeń (w tym 2 dźwigów osobowych), ochronę obiektów, ubezpieczenie, opłaty za użytkowanie i zajęcie pod urządzenia w gruncie. Nakłady na utrzymanie reprezentacyjnej części parku. Konieczne naprawy wynikające z użytkowania czy remonty i konserwacje. Jak i pozostałe koszty finansowe – różnice kursowe i niezawinione odsetki wobec dostawców i pozostałe koszty operacyjne – obowiązkowe wydawnictwa dla bibliotek i zwrot niewykorzystanej dotacji celowej (z 2021 roku).

Pozostałe koszty obejmują również wynikające z przepisów świadczenia na rzecz pracowników, obsługę prawną, koszty promocji, reprezentacji i reklamy, realizacji projektu SBM oraz wartość sprzedanych towarów i usług.

Muzeum realizuje działalność statutową bądź współrealizuje wiele wydarzeń przez koncerty, wernisaże, działania oświatowo-edukacyjne czy też wydawnicze. Oprócz pracy zatrudnionych pracowników na realizację tych działań składają się poniesione koszty na zakupy materiałów, usług, wynagrodzeń autorskich (ZAIKS), wynagrodzeń dla artystów, oprawę techniczną wydarzeń czy nagród w konkursach.

Załączniki:

1. Tabela nr 1 – Realizacja przychodów i wydatków Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko - Pomorskiej w Wejherowie za 2022 rok,
2. Tabela nr 2 – Wykonanie funduszu wynagrodzeń i zatrudnienie w Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko - Pomorskiej w Wejherowie za 2022 rok.

MUZEUM PIŚMIENICTWA I MUZYKI KASZUBSKO-POMORSKIEJ W WEJHEROWIE

Sprawozdanie z wykonania planu finansowego na rok 2022

L.P.	Wyszczególnienie	Plan na dzień 31.12.2022	Wykonanie na dzień 31.12.2022	% wykonania planu (4/3)
1.	2	3	4	5
I.	Przychody, z tego:	3 378 062	3 380 167,81	100,06%
1.	Dotacje, z tego:	2 853 440	2 853 440,00	100,00%
1.1	Dotacja podmiotowa - Powiat Wejherowski	2 364 950	2 364 950,00	100,00%
1.2	Dotacja podmiotowa - Województwo Pomorskie	488 490	488 490,00	100,00%
2.	Dotacje celowe: Dotacje MSWiA, MKiDzN	141 900	141 900,00	100,00%
3.	Przychody ze sprzedaży usług własnych, towarów i wydawnictw	155 000	157 243,67	101,45%
4.	Przychody z najmu i dzierżaw	10 000	9 833,53	98,34%
5.	Darowizny	11 200	11 229,59	100,26%
6.	Pozostałe	40 900	40 900,00	100,00%
7.	Przychody ze środków UE	165 125	165 124,42	100,00%
8.	Pozostałe przychody (jakie) - dotacje celowe	0	0,00	0,00%
9.	Pozostałe przychody finansowe	20	18,77	93,85%
10.	Pozostałe przychody operacyjne	477	477,83	100,17%
II.	Koszty prowadzonej działalności, z tego:	3 378 062	3 334 707,07	99,94%
1.	Wynagrodzenia i składki od nich naliczane, w tym:	1 711 558	1 710 604,34	99,94%
	wynagrodzenia osobowe (ze stosunku pracy)	1 141 969	1 141 958,61	100,00%
	składki na ubezpieczenia społeczne	250 611	250 604,56	100,00%
	składki na FP	23 952	23 871,89	99,67%
	wpłaty na PPK	2 500	2 193,53	87,74%
	wynagrodzenia bezosobowe	292 526	291 975,75	99,81%
2.	Pozostałe koszty:	1 666 504	1 624 102,73	97,46%
	zużycie materiałów (materiały biurowe, środki czystości, materiały do realizacji zadań statutowych, muzealia itp.)	176 700	176 694,03	100,00%
	zużycie energii	198 709	158 912,66	79,97%
	usługi transportowe	3 613	3 594,83	99,50%

	usługi remontowe	383 000	382 033,82	99,75%
	usługi prawne i doradcze	14 520	14 501,92	99,88%
	usługi obce - ochrona	2 000	1 837,85	91,89%
	usługi obce - sprzątnie	113 400	113 371,50	99,97%
	pozostałe usługi obce (obsługa teleinformatyczna, licencje do programów, obsługa BHP, obsługa kancelaryjna i recepcji, usługi telekomunikacyjne, wywóz nieczystości komunalnych, odprowadzanie ścieków, utrzymanie terenów zielonych itp.)	464 000	463 336,13	99,86%
	podatki i opłaty oraz ubezpieczenia	29 510	29 508,29	99,99%
	świadczenia na rzecz pracowników (badania lekarza medycyny pracy, dofinansowanie zakupu okularów, szkolenia, odpis na ZFŚŚ i inne przewidziane w KP)	54 000	53 963,18	99,93%
	podróże służbowe	9 700	9 682,44	99,82%
	koszty promocji, reprezentacji i reklamy	29 000	28 626,65	98,71%
	koszty prowadzonej działalności (organizacja wydarzeń , koszty projektów)	67 836	67 662,64	99,74%
	koszty prowadzonej działalności - koszty projektu SBM	58 253	58 252,78	100,00%
	wartość sprzedanych towarów i usług	49 000	48 927,28	99,85%
	pozostałe koszty finansowe	263	256,57	97,56%
	pozostałe koszty operacyjne	13 000	12 940,16	99,54%
	płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0	0,00	0,00%
III.	Środki na wydatki majątkowe (zakup muzealiów)	5 060	5 059,30	99,99%
IV.	Środki przyznane innym podmiotom	0	0,00	0,00%
V.	Średnioroczna liczba zatrudnionych	21	19,75	94,05%
VI.	stan należności	1 889	22 723	20 483
	w tym wymagalne	0	0	
VII.	stan zobowiązań	136 623	8 342	-135 838
	w tym wymagalne	0	0	
VIII.	stan środków pieniężnych	7 798	73 652	59 854

**Wykonanie funduszu wynagrodzeń i zatrudnienie w Muzeum Piśmiennictwa
i Muzyki Kaszubsko - Pomorskiej w Wejherowie za 2022 ro**

MUZEUM PIŚMIENICTWA I MUZYKI KASZUBSKO-POMORSKIEJ W WEJHEROWIE

lp.	wyszczególnienie	plan na 01.01.2022 r.	plan po zmianach	wykonanie planu na 31.12.2022 r.	% wykonania do planu na początek roku	% wykonania do planu po zmianach
1	2	3	4	5	6=5/3	7=5/4
I	ZATRUDNIENIE W ETATACH OGÓŁEM	22,25	21,00	20,00	89,9%	95,2%
	pracownicy dyrekcji	2,00	2,00	2,00	100,0%	100,0%
	pracownicy administracji	4,00	2,00	2,00	50,0%	100,0%
	pracownicy merytoryczni	14,25	15,00	14,00	98,2%	93,3%
	pracownicy techniczni i obsługi	2,00	2,00	2,00	100,0%	100,0%
II	ŚREDNIE MIESIĘCZNE WYNAGRODZENIE BRUTTO OGÓŁEM^{*)}	5 121	5 121	4 786	93,5%	93,5%
	pracownicy dyrekcji	8 100	8 100	7 198	88,9%	88,9%
	pracownicy administracji	4 500	4 500	4 241	94,2%	94,2%
	pracownicy merytoryczni	4 750	4 750	4 621	97,3%	97,3%
	pracownicy techniczni i obsługi	4 800	4 800	4 686	97,6%	97,6%
III	ŚREDNIE MIESIĘCZNE WYNAGRODZENIE BRUTTO BEZ DYREKCJI	4 992	4 992	4 524	90,6%	90,6%

^{*)}wykonane ŚREDNIE MIESIĘCZNE WYNAGRODZENIE BRUTTO zawiera łączną wypracowaną kwotę brutto - bez względu na źródło finansowania (IK, ZUS itp.), czyli kwotę z umowy o pracę wraz z dodatkami gwarantowanymi przepisami prawa i regulaminami (np. stażowym, funkcyjnym itp.) z nadgodzinami, nadnormówkami, ALE BEZ nagród uznaniowych, jubileuszowych, odpraw emerytalnych itp.